

#helvet

ZERMATT

Les Alpes y triomphent. Le ski y est une évidence.
Et, sous les toits enneigés des grands chalets,
le temps suspend son vol.





REACH FOR THE CROWN

L'OYSTER PERPETUAL

BUCHERER
1888



Elegance is an attitude
LONGINES

WEGA
BOUTIQUE



LONGINES SPIRIT
PILOT


HAMILTON

KHAKI FIELD MECHANICAL
POWER RESERVE





L'hiver en Suisse invite à ralentir le rythme. La neige redessine les contours, la lumière se fait plus subtile, et chaque lieu trouve une nouvelle respiration.

Redécouvrez l'art de vivre hivernal avec nos nouvelles éditions, et plongez dans l'atmosphère unique de chaque destination.



ALPINE EAGLE 41 XPS

Emblème de l'esthétique pure et racée de la collection Alpine Eagle, ce modèle extra-plat de 41 mm de diamètre avec bracelet intégré est façonné en Lucent Steel™, un acier de haute qualité exclusif à Chopard.

Son calibre L.U.C 96.40-L, à la précision certifiée Chronomètre, est équipé d'un micro-rotor en or et des deux barillets de la technologie Chopard Twin, offrant une réserve de marche de 65 heures.

Fièrement conçu et fabriqué par nos Artisans, ce garde-temps d'exception témoigne du meilleur de l'expertise et de l'innovation de notre Manufacture.

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860

#

Éditorial

La porte du train s'ouvre et l'air frais frappe le visage. Bienvenue à Zermatt. Sur le parvis de la gare, une calèche tintinnabule. Pas de voitures – ou si peu, électriques exclusivement. D'emblée, la station se fait village, avec sa Bahnhofstrasse piétonne dans l'axe. Partout des chalets, quelques vieux gädi (greniers), un clocher, puis un torrent qui roule ses galets, parfois drapé à l'aube d'une mystérieuse écharpe de brume.

Au-dessus, la carte des Alpes tisse sa toile, défiant les cieux. Les Français et les Italiens se partagent peut-être le mont Blanc, mais aucun d'eux ne peut se prévaloir de compter autant de 4'000 m dans son jardin (38, d'un seul coup d'œil). Nouveau venu ou vieux renard, l'aimant du Cervin, jamais tout à fait le même, magnétise tous les regards. Là-bas, au-dessus, se déroule un domaine skiable sans commune mesure, enveloppé du silence ouaté de la haute montagne. Une promesse : sept à neuf mètres de neige annuels.

Fromages et viandes d'alpage, les repas pris à mi-pente, skis aux pieds, n'ont rien d'anodin. Servis dans un cercle fermé de restaurants d'altitude pétris par le temps, ils parlent de tradition respectée et de volonté de la perpétuer. Tout Zermatt paraît ainsi statufié par sa beauté dans un temps en apparence immuable. Loin de là : sous son apparente éternité montagnarde, le bourg a adopté le monde qui vient à lui. Des chefs de renom y ont multiplié les belles tables et les étoiles, offrant aux produits locaux leurs plus jolies expressions. Le Gault & Millau ne décrit-il pas 22 établissements zermattois dans son guide référence, totalisant l'astronomique somme de 315 points ? Autant de lieux privilégiés pour s'attabler, déguster, respirer et, in fine, repenser l'importance de chaque chose.

Oui, le monde entier se donne rendez-vous dans la Mattertal, entretenant la flamme. Les chiffres mêmes le disent, avec 8,4% de visiteurs supplémentaires l'hiver dernier, pour un CA annuel inédit de 100,1 millions de francs suisses. La confirmation du succès et, surtout, de la place unique qu'occupe Zermatt dans l'imaginaire des Hommes.

Christian Bugnon

Éditeur & rédacteur en chef



BIEN-ÊTRE
**UN INFINITY SPA
XXL AU SCHÖNEGG**

L'unique Relais & Châteaux de Zermatt a inauguré récemment un nouveau spa de 400 m² sur deux niveaux – triplant ainsi la surface de son ancien spa. En pièce maîtresse : une piscine à débordement spectaculaire donnant la sensation de flotter au-dessus du village, avec jets de massage et banquette ergonomique vue Cervin. Les deux saunas en bois d'abachi conçus sur mesure bénéficient aussi d'une vue panoramique : le finlandais sur Zermatt, le bio sur le Cervin. S'ajoutent des douches à seau et un bassin froid avec fontaine de glace pour activer la circulation du sang... et ressortir plus délassé que jamais. Pour mieux tirer parti de ces nouveautés, le Schöneegg est désormais ouvert à l'année.

schonegg.ch

GASTRONOMIE
**60 ANS DE PAINS
ET DE CHOCOLATS**

En 1965, tout commença dans un modeste café-boutique, avec cuisine au sous-sol. Aujourd'hui, la boulangerie Fuchs compte quatre antennes (avec deux cafés), où sont proposées quelque 130 spécialités différentes – parfois plus. En vedettes : l'excellent Bergführerbrot, aux pommes, amandes et cannelle, vainqueur du Swiss Bakery Trophy ; les iconiques chocolats Matterhörnli en forme de Cervin ; le gâteau à la rhubarbe locale en été ; et le nouveau gâteau au genépi, confectionné à base de plantes ramassées en montagne par Philipp Fuchs lui-même ! Incontournable, l'entreprise confectionne même les pains du Zermatterhof et les buns des burgers servis Chez Vrony et au CERVO.

fuchs-zermatt.ch

AVENTURE
**LES FÉÉRIES
HIVERNALES
DES GORGES
DE LA GORNER**

Aménagée entre Furi et Zermatt, la via ferrata des étroites gorges de la Gorner aligne sur 1 kilomètre trois descentes en rappel, échelons, passerelles dites himalayennes et plusieurs tyroliennes. Si la plupart des visiteurs la découvrent en été, le parcours est aussi accessible en hiver avec les guides de Zermatters – une activité proposée au prix de 155 CHF par personne. L'occasion de voir la gorge transformée par le gel, avec ses cascades de glace à gravir crampons aux pieds, ses drapés et ses stalactites féériques.

zermatters.ch

NOËL
**LES LUMIÈRES
DANSANTES DE L'HIVER**

À l'approche de Noël, Zermatt revêt ses habits de lumière, se parant d'un kaléidoscope de « cristaux de glacier ». Alors que la nuit s'empare de la station, ils scintillent, enveloppant les branches du grand sapin majestueusement dressé sur la place de l'Église et brillant aux branches des chandeliers émaillant les rues. Étranges guirlandes de cristaux, petits et gros, diffusant des reflets bleu ciel, violets ou citrine qui, peu à peu, étendent leur toile, transformant chaque année davantage Zermatt en conte de fées.

zermatt.swiss

INFRASTRUCTURES
**UN NOUVEAU
TÉLÉSIÈGE 8-PLACES**

Les travaux battaient encore leur plein, à l'automne, pour inaugurer à temps le nouveau télésiège 8-places de Gifhitli. Installé dans une zone névralgique du domaine connectant plusieurs secteurs, l'installation a été revue et corrigée, permettant notamment, désormais, de monter dans l'axe, et non en se tenant à 90° comme auparavant. Fournie par l'entreprise Leitner, la nouvelle remontée transportera 3'400 personnes par heure, à une vitesse de 6 mètres par seconde ; équipée de bulles protectrices, elle sera en outre quasi silencieuse. Des panneaux solaires alimenteront en électricité les gares de départ et d'arrivée.

matterhornparadise.ch



INFRASTRUCTURES
**ZERMATT INAUGURE LE
SMARTPHONE-TICKET**

Depuis l'été 2025, l'accès au Matterhorn Paradise se fait de manière dématérialisée, grâce aux bornes Skidata installées l'an passé. Première en Suisse, le Smartphone-ticket de Zermatt fonctionne via Bluetooth, sans connexion Internet et sans avoir besoin de faire appel à ses données mobile. Il peut être utilisé pour les abonnements saisonniers et annuels. Le Smartphone-ticket s'achète en ligne ou aux guichets et doit être enregistré dans l'application Matterhorn, puis activé au moment de l'utilisation. Ensuite, plus même besoin de sortir son téléphone de la poche, les bornes s'ouvrent automatiquement !

matterhornparadise.ch



GASTRONOMIE
TCHIN TCHIN

Envie d'un verre de Petite Arvine ? D'un Cornalin ou d'une Humagne rouge de Sierre ? De célébrer un anniversaire au Louis Roederer ? Dans le chaleureux cocon de bois vieux de sa (très) vieille bâtisse amarrée place de l'Église, Elsie's Wine & Champagne Bar invite à découvrir les vins du Valais et bien plus encore. Pour accompagner le large choix de nectars au verre, la maison sert – sur des tables nappées de blanc – tout un assortiment de belles choses : huîtres, caviar, escargots, fromages, spaghettis au homard...

elsiesbar.ch

#news

FESTIVAL

BRANCHÉ, DÉBRANCHÉ

Voilà bientôt 20 ans que le Festival Unplugged réveille le printemps zermattois, avec sa grosse centaine de concerts acoustiques organisés sur cinq jours, réunissant un savant melting-pot d'artistes internationaux renommés, locaux et talents émergents. Pas moins d'une quinzaine de scènes intérieures et extérieures s'éparpillent entre le village et les hauteurs de la station, certaines particulièrement intimistes. Cette année, ce sera entre le 7 et le 11 avril avec, toujours, le Taste Village et des after-parties de choc.

zermatt-unplugged.ch

BIEN-ÊTRE

BAIN CHAUD AU MIRABEAU

Rénové et agrandi en 2023-2024, l'Hôtel Mirabeau, rebrandé Mirabeau Resort & Spa, a achevé son relooking avec ses installations de wellness. Les heureux clients de l'établissement (et les autres, aussi!) découvrent ainsi une nouvelle piscine extérieure chauffée, accotée à un agréable pavillon de sauna «textile». Coups de chaud, coup de froid et coup de cœur en découvrant le Cervin dans l'axe du regard! En parallèle, l'Alpine Hideaway Spa continue d'offrir ses installations et ses traitements (9h-11h et 14h-19h).

hotel-mirabeau.ch



ÉCOLOGIE

ZERMATT OBTIENT LE LABEL SWISSTAINABLE I

C'est un premier pas prometteur. Concrétisant ses démarches visant à promouvoir davantage de durabilité écologique dans sa gestion et ses activités, Zermatt a décroché cet été le label Swisstainable, niveau I (*committed*). Mis sur pied par la Fédération suisse du tourisme en collaboration avec Suisse Tourisme, celui-ci vise à promouvoir un développement plus respectueux de la nature sur le temps long, encourageant notamment les visiteurs à consommer local et à rester plus longtemps. Comment ne pas être d'accord?

zermatt.swiss

swatch[®]
NEON





HIVER 2025-2026

SOCIÉTÉ

TOISONS BLANCHES ET NEZ NOIRS

L'été, on les voit gambader dans les alpages, ratissant les fleurs des champs. Mais que deviennent les moutons à nez noir l'hiver ? Ils rejoignent l'étable, pardi. Poils blancs bouclés, museau, oreilles et pattes anthracite, les bestioles ont du charme. On les approche chaque mercredi du 17 décembre à la mi-avril, en compagnie de la famille Julen, soucieuse d'ouvrir une porte sur cette tradition valaisanne qu'elle a largement contribué à ressusciter. L'occasion d'une carresse, peut-être, et d'un apéro 100% maison comprenant fromage, viande séchée et saucisse de la ferme.

julen.ch

ÉCONOMIE

100 MILLIONS : LE NOUVEL HORIZON DES BERGBAHNEN

Année après année, les records s'accumulent. Durant l'année fiscale 2024-2025, pour la première fois de son histoire, la société des remontées mécaniques de Zermatt a réalisé pour plus de 100 (100,1) millions de francs de ventes. La compagnie précise notamment que 897'268 visiteurs, très exactement, ont emprunté les liaisons du Klein Matterhorn et X-Alps ! Si près du quart des recettes correspond à la saison d'été, c'est l'hiver qui, comme toujours, reste le moteur de la station (avec +8,4% de nouveaux arrivants).

matterhornparadise.ch

HORLOGERIE

MONTRES ET MERVEILLES

Une semaine par an, Genève (re)devient le cœur battant de l'horlogerie mondiale. Annoncée du 14 au 20 avril 2026, la nouvelle édition du salon Watches and Wonders accueillera cette fois pas moins de 66 maisons – dont une dizaine pour la première fois. Parmi elles, une légende : Audemars Piguet. Si, comme d'habitude, les quatre premiers jours restent réservés aux professionnels, le public aura accès au salon les trois derniers. Deux espaces accueilleront les créateurs indépendants, tandis que le Lab permettra aux entreprises innovantes et startups de se faire connaître. Comme l'année passée, de nombreuses animations scanderont la semaine en ville.

watchesandwonders.com

BIEN-ÊTRE

SOURCE DE VIE

2025 est décidément l'année de tous les spas, à Zermatt. Après le Schönegg et le Mirabeau, c'est au tour du Grand Hôtel Zermatterhof de revisiter son espace bien-être. Au menu du Vita Borni Alpine Wellness, désormais : la piscine couverte de 15m, le sauna finlandais, le hammam, le sanarium pour ceux qui n'aiment pas les températures excessives, la fontaine de glace stalagmite (brrrr...), les douches sensorielles et... pas moins de deux bains à remous – l'un intérieur, l'autre extérieur, tous deux avec vue sur le Cervin.

zermatterhof.ch



#helvet

CONÇUES POUR SUIVRE CHACUN DE VOS MOUVEMENTS

DÉCOUVREZ NOS PROTECTIONS DORSALES LES PLUS FLEXIBLES À
CE JOUR. ELLES ÉQUIPENT LES NOUVEAUX GILETS VPD AIR & MAX.

poc



Le Matterhorn ski paradise

Toutes les raisons du monde
de skier à Zermatt

Texte Daniel Bauchervéz
Photos Zermatt Tourisme

*La station et les montagnes entourant Zermatt reçoivent chaque année
3 à 4,5 m de neige. De quoi joliment napper le glacier du Gorner.*





Point le plus bas du domaine : 1'620 m ; point le plus haut : 3'899 m. Record d'Europe. Élu « Best Ski Resort in the Alps » quatre fois sur cinq durant la dernière décennie, Zermatt s'affirme, de loin, comme la station la plus titrée du continent.

Impossible à skier de haut en bas, le Cervin n'a été que très rarement approché par quelques skieurs de l'extrême. © Michael Portmann

NOTRE MAISON POUR TOUJOURS

Rise
with the
Mountain
MAMMUT

Difficile d'imaginer remontée mécanique plus panoramique que ce télésiège avec vue Cervin – à s'en tordre le cou!

Il y a d'abord le village, bien sûr, son authenticité, sa sérénité, l'absence de voitures, la qualité de ses infrastructures. Il y a l'iconique Cervin, qui règne en maître sur ce coin de vallée. Et toutes ces montagnes qui l'accompagnent, dessinant la plus forte concentration de hauts sommets des Alpes : pas moins de trente-huit 4'000m dans le viseur.

Il y a bien sûr le domaine du Matterhorn ski paradise : 147 pistes tous niveaux s'étirant entre la Suisse et l'Italie, sur 360 km – les trois quarts sur glacier ou sécurisés par des canons à neige en cas de défaillance météo (rare à cette altitude !). Difficile de parcourir l'intégralité en un jour, il faut choisir : secteurs du Rothorn ou du Gornergrat, emblématique Matterhorn glacier paradise ouvrant la porte du Theodulgletscher, ou bascule vers le vaste écheveau des pistes italiennes côté Breuil-Cervinia ou Valtournenche, au soleil du sud. En tout, environ 21% de pistes bleues, 61% de rouges et 18% de noires et jaunes. Plus un snowpark vraiment canon et le parc Wolli (avec tapis roulant) pour les enfants, à Sunnegga.

Il y a la manière de s'y rendre. Zermatt, c'est la garantie d'infrastructures récentes de très haute qualité (où l'on fait rarement la queue). En vedette : la très panoramique télécabine tricâble reliant le Trockener Steg (2'939m) au Petit Matterhorn (3'883m), d'une stabilité à toute épreuve bien qu'elle repose seulement sur trois piliers, et son prolongement transfrontalier, la X-Alps, inaugurée en 2023, qui permet de passer à pied sec du village de Zermatt à celui de Breuil-Cervinia sans même marcher dans la neige ! Cela dit, si la technologie est reine, la tradition n'est pas oubliée et le forfait comprend aussi la montée au Gornergrat (3'089m) par le petit train

rouge à crémaillère inauguré en 1898 ! Trente-trois minutes de bonheur avec, dans le viseur, le Cervin non-stop, puis le long fleuve gelé du Gornergletscher, le second plus long glacier du pays (12km). So Swiss.

Il y a enfin les runs qui construisent la légende, à commencer par celui qui relie le Petit Matterhorn au cœur de Zermatt (jusqu'à 25 km de ski non-stop pour 2'263 m de dénivelé !). En chemin : un panorama époustouflant sur le Cervin. À l'opposé, le run dévalant jusqu'à Valtournenche par la Reine Blanche s'étire sur 20 km. Pour les plus émérites, la Nera del Cervino (n°59), alias The Wall, au pied de la face sud de la montagne, tutoie les 65 %. Un peu plus de recul, peut-être ? Les pistes 11 et 7 Rothorn-Sunnegga, la 15 (Tufternkumme) et les 52 et 54 (Hirli) veillent à distance l'iconique pyramide. Autre temps fort, accessible au plus grand nombre : une descente « First Track » entre le Trockener Steg et Furi, proposée tout au long de la saison, chaque lundi et jeudi à 7h40, avant l'ouverture du domaine au public. La sensation garantie d'avoir les montagnes rien que pour soi.

matterhornparadise.ch



Nomadisme *New Age*

Retrouver son souffle, à 1600 m d’altitude

Texte Samia Tawil
Photos CERVO Mountain Resort



Le temps du nomadisme en montagne rythmé par le ski extrême entre deux *conf calls* semble révolu. Pour évacuer le stress, l’heure est plutôt à la recherche personnelle d’équilibre : yoga, méditation... Au plus proche de son moi intérieur.

Certains établissements présentaient la tendance depuis plusieurs années. À Zermatt, le CERVO, pionnier en matière d’offre holistique en montagne, propose depuis un moment déjà une expérience de bain glacé alliant techniques de respiration et rituel du banya russe – un sauna au cours duquel les participants sont frictionnés avec des branches de bouleau favorisant la circulation sanguine. Chiche ? Le coach Zermattois Sven Chanton, en charge de certains soins proposés par le Âtman Mountain Spa du CERVO de 2023 à 2025, nous confie : « Les bienfaits du bain de glace sont multiples et vont au-delà du physique. Il s’agit d’apprendre à se relaxer dans l’inconfort et, en cela, transformer notre rapport figé aux circonstances. »

Ancien skieur de haut niveau, Sven a découvert le breathwork lors d’un voyage de convalescence à Bali, après une blessure au ménisque. L’occasion pour lui de se libérer de traumatismes insoupçonnés, puis d’adopter certaines pratiques permettant d’évacuer les blocages psychosomatiques.

Aujourd’hui surtout sollicité par des athlètes, il encadre aussi des retraites privées et observe un nombre croissant de nomades digitaux parmi ses clients : « La liberté que promet leur style de vie est à double tranchant, car il implique aussi une charge mentale énorme. Par ces sessions, les nomades viennent créer l’espace qui leur manque, tant spirituel que physique ». Le silence alpin se fait alors remède, refuge communautaire pour ces travailleurs du digital endurant habituellement le stress dans l’isolement.

RESTAURANT
SAVEURS
by Schönegg

**OÙ LE GOÛT RENCONTRE
LA MONTAGNE**

À notre table, chaque assiette trouve son équilibre – le raffinement accompagné d’une touche d’aventure, la familiarité relevée d’une note de surprise. Ici, l’élégance intemporelle de la cuisine française rencontre la pureté des produits alpins et de subtiles influences internationales. Notre cuisine exprime le respect de chaque produit et une curiosité constante — nous recherchons la précision qui conduit à un plaisir culinaire simple et sincère.

Chaque saveur trouve son accord parfait dans notre cave, qui compte plus de 500 références soigneusement sélectionnées. Des millésimes valaisans expressifs aux grands classiques et belles découvertes du vieux continent, notre sommelier et son équipe vous guident à travers des accords qui révèlent chaque nuance du plat — pour une expérience culinaire savoureuse et harmonieuse, sublimée par la vue imprenable sur le Cervin.



DE FESTIVALS ZEN EN RETRAITES DE STANDING

Le constat a contribué à donner naissance à de véritables festivals du bien-être holistique en montagne, à l’image des Flow Weeks du Schloss de Zermatt, organisés à chaque saison — la prochaine du 1^{er} au 6 mars 2026. Maîtres-mots ? Nature et *reset* mental. De la randonnée guidée à la recherche de plantes médicinales ou anti-stress, au dessin en montagne, en passant par la danse extatique ou ce bon vieux yoga... Si les chakras ne sont pas alignés après tout cela, les chaleureux échanges autour d’un dîner, au creux de panoramas à couper le souffle, auront sûrement raison de leur obstination. Car c’est aussi cela que viennent chercher les participants.

À Verbier aussi, la tendance est au coliving conscient. En tête d’affiche, le Snomad Fest, à Liddes, tient sa seconde édition du 7 au 17 décembre, combinant forfait de ski, conférences et débats autour des défis de la vie nomade. Son ambition ? Connecter les nomades entre eux et se muer en rendez-vous international annuel.

Le groupe Inspire Verbier organise, lui, des week-ends et micro-retraites en collaboration avec plusieurs hôtels de standing. À l’indétrônable Chalet d’Adrien (Relais & Châteaux), les retraites ski & yoga de trois à cinq nuits incluent ainsi soins au spa et menus gastronomiques végétariens conçus par le chef étoilé Sebastiano Lombardi — des plats d’esthète invitant à lever le pied et à se laisser nourrir l’âme.

À Crans-Montana, l’hôtel Six Senses n’est pas en reste et propose des soins des plus créatifs à l’année. Session automnale de yoga à l’occasion de la Journée internationale de la Paix, atelier de sound healing au son des gongs népalais

sur le deck, à l’aube du printemps, tout est bon pour renouer avec soi-même. L’établissement accueille aussi en juin le festival Alma Frequency, axé sur le bien-être, la longévité et la pleine conscience. Cette retraite wellness grand format attire un public international de nomades numériques de premier plan, désireux d’assainir leur rapport entre productivité et épanouissement, et d’échanger avec des experts en développement personnel de renom. Le Six Senses offre en outre des programmes de bien-être premium tout au long de l’hiver, et se fait le nid tout naturel des nomades digitaux cherchant à allier luxe et santé, avec ses espaces dédiés au travail en ligne.

TISSERANDS D’HORIZONS... ET DE SÉRÉNITÉ

Notons qu’en Suisse, la tendance aux « workations » se démocratise. Selon une étude Flex Work, de plus en plus d’employés demandent à partir travailler à distance durant une période ; plus de 15% considèrent même une part de télétravail comme un critère non négociable de leur contrat. Le tableau de liberté peint par les freelancers aurait-il titillé leurs rêves en suspens ?

« N’avoir aucun horaire fixe, c’est aussi se rendre disponible tout le temps ; et c’est de cette spirale-là que l’on s’extraît par ces expériences, que l’on déconnecte complètement et qu’on se recharge », rappelle Sven. Assurément, le coup de fatigue guette aussi les nomades digitaux. Et si ces tisserands d’horizons ont entrouvert la porte d’une liberté que peu encore avaient le courage d’embrasser, il s’agit aussi désormais, pour eux, de se construire une sérénité. La montagne, ainsi, se pose comme un espace méditatif, offrant la parenthèse salubre, hors de toute performance, dont chacun se languit en secret.

WATCHES AND WONDERS GENEVA

14-20
APRIL
2026

EXPERIENCE
WATCHMAKING

watchesandwonders.com



EXHIBITING BRANDS • A. LANGE & SÖHNE • ALPINA • ANGELUS • ARMIN STROM • ARNOLD & SON • ARTYA GENEVE • AUDEMARS PIGUET • BAUME & MERCIER • BEHRENS • BIANCHET • BREMONT • B.R.M CHRONOGRAPHES • BVLGARI • CARTIER • CHANEL • CHARLES GIRARDIER • CHARRIOL • CHOPARD • CHRISTIAAN VAN DER KLAUW • CHRONOSWISS • CORUM • CREDOR • CYRUS GENÈVE • CZAPEK & CIE • EBERHARD & CO. • FAVRE LEUBA • FERDINAND BERTHOUD • FREDERIQUE CONSTANT • GENUS • GERALD CHARLES • GRAND SEIKO • GRÖNEFELD • HAUTLENCE • HERMÈS • H. MOSER & CIE. • HUBLOT • HYT • IWC SCHAFFHAUSEN • JAEGER-LECOULTRE • KROSS STUDIO • LAURENT FERRIER • L'ÉPÉE 1839 • LOUIS MOINET • MARCH L.A.B • NOMOS GLASHÜTTE • NORQAIN • ORIS • PANERAI • PARMIGIANI FLEURIER • PATEK PHILIPPE • PEQUIGNET • PIAGET • RAYMOND WEIL • RESSENCE • ROGER DUBUIS • ROLEX • RUDIS SYLVA • SINN SPEZIALUHREN • TAG HEUER • TRILOBE • TUDOR • U-BOAT • ULYSSE NARDIN • VACHERON CONSTANTIN • VAN CLEEF & ARPELS • ZENITH

#news

ÉCOLOGIE

UN BARRAGE POUR L'AVENIR

« Le Gornerli est une pièce centrale du puzzle de l'avenir énergétique suisse » déclarait l'an passé le conseiller fédéral Albert Rösti. Le « réservoir à buts multiples » prévu sur les hauteurs de Zermatt est même le plus grand projet du pays en matière hydraulique. L'idée ? Aménager un lac de retenue (long de 3 à 4 km et profond de 80 m), qui tirera profit de la fonte estivale accrue des glaciers pour stocker leurs eaux et les diriger en hiver vers la centrale existante de la Grande Dixence, pour produire de l'énergie lorsque la demande est la plus forte – à raison d'environ 200 millions de kWh nets par an (l'équivalent de 400'000 foyers). L'avant-projet est bouclé et la loi adoptée en septembre 2025 par le Parlement fédéral pour accélérer les procédures des projets renouvelables devrait permettre d'envisager une livraison vers 2031. Le barrage assurera en outre la régulation des crues.



SHOPPING

MONTBELL, LE JUBILÉE

C'est avant tout l'histoire d'un jeune homme passionné de montagne, Isamu Tatsuno, qui rêvait de conquérir la face nord de l'Eiger et celle du Cervin. De retour dans son Japon natal, défi relevé, il fonda la première école d'escalade du pays, puis lançait à 28 ans une compagnie d'équipement outdoor et d'escalade : Montbell. C'était en 1975, il y a 50 ans tout juste. Le début d'une longue ascension, portée par une gamme vite réputée pour son caractère ultraléger. Devise maison ? *Light and fast*. Très attaché à Zermatt, Isamu Tatsuno y est souvent revenu, jusqu'à ouvrir en 2015 un magasin Montbell dans la station – au n° 2 de la Bahnhofplatz, juste en face de la gare. Il y a 10 ans tout juste.

montbell.com

SHOPPING

DES PLAIDS PRINCIERS POUR L'HIVER

Maîtres-mots : douceur, raffinement cosy et intemporel, esthétique et qualité supérieure. Héritier d'un siècle de tradition textile, François Viñas a imaginé une marque nouvelle de plaids et accessoires textiles de décoration d'intérieur très haut de gamme : Viñas Genève. Conçus en Suisse et faisant écho, par leur design, au patrimoine et à des lieux iconiques du pays, ceux-ci sont fabriqués dans le nord de l'Italie, à Biella (Piémont), par une entreprise spécialisée de longue date dans les tissus de laine. Chaque plaid est produit en série extrêmement limitée de 50 pièces. On les retrouve notamment déjà à l'Hôtel La Réserve, à Genève, et au Guarda Golf de Crans-Montana.

vinas-geneve.com

L'art de se mettre à table

Zermatt côté étoilés

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos The Omnia | Alpine Gourmet Prato Borni | Schöneegg

Si la Suisse est un paradis pour foodies, Zermatt en est un peu l'étendard. D'une année sur l'autre, le chiffre varie légèrement, mais ne descend jamais de ses sommets avec, cette année encore, 315 points cumulés au Gault&Millau pour 22 tables classées !

Au restaurant de l'Omnia, les champignons des bois se réinventent en sablé et boulettes infusées au miso japonais.





À l'After Seven du Backstage Hotel, la soupe de petits bois épouse le wasabi, sous un pont de pâte feuilletée, crème chiboust aux petits pois et menthe.



Pigeon, viande séchée locale, céleri et chanterelles : une autre impression d'automne à l'Alpine Gourmet Prato Borni.



Au Marmo, œuf bio poché à 64°C, mousse légère de pommes de terre aux
cèpes du Piémont et crumble d'herbes et de levure. Étonnant!

Côté papilles, aucune station du pays ne lui arrive à la cheville. Avec sa pléthore de bonnes tables éparpillées entre cœur de village et alpages, Zermatt mange (très) bien. Classiques stuben aux bonnes odeurs de fromage fondu, chalets faussement rustiques, gastronomie inventive de haut vol, tables exotiques, options végétariennes (même en menus)... On est vraiment là dans l'embarras du choix, sur fond, souvent, de produits locaux de saison. Petit palmarès.

THE OMNIA

La salle est élégamment épurée, la terrasse panoramique et la cuisine fantastique. « Découverte de l'année 2025 » de Gault&Millau, le chef André Kneubühler a fait gagner deux points à la maison (17 points) depuis son arrivée il y a à peine deux ans ! « Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années », dit l'expression, taillée par Corneille. Elle va comme un gant à ce jeune chef de 31 ans formé à l'école de la grande Tanja Grandits, maîtresse d'orchestre du Stucki de Bâle. On retrouve à l'Omnia la même religion des produits d'exception, de saison, les mêmes impeccables présentations, déclinées sur fond de menus d'essence végétarienne, que peuvent néanmoins enrichir poissons et viandes.

the-omnia.com

AFTER SEVEN

Étoilé Michelin et récompensé des mêmes 17 points par Gault&Millau, l'After Seven, à l'Hôtel Backstage, caracole en tête des meilleures tables de Zermatt depuis des années, sous la direction du chef Florian Neubauer, secondé par l'excellent Patrik Simon. Le fruit d'un travail d'équipe. Entre le décor théâtral signé de l'architecte-artiste et maître des lieux Heinz Julen, les passages des chefs en salle, l'atmosphère décalée et le menu surprise en cinq ou six temps, dîner ici tient toujours un peu de l'aventure. Une chose est sûre, le haut degré d'inventivité, tant gustatif qu'en terme de présentation, n'altère en rien les équilibres et les accords, toujours parfaits. Au choix : vins valaisans ou internationaux.

backstagehotel.ch

RISTORANTE CAPRI

Le ballet est désormais bien rodé. L'hiver, saison morte en Italie, une partie de l'équipe de Salvatore Elefante quitte les cuisines d'Il Riccio, table renommée de l'île de Capri, pour

s'installer dans celles du Mont-Cervin, doyen des palaces de Zermatt (ouvert en 1852). Née de la pêche du jour, la table d'Elefante a toujours été marquée par l'instant et par une certaine simplicité revendiquée. Cette cuisine débonnaire, toute tournée vers le plaisir, on la retrouve mise en musique par Vincenzo Tedeschi, sur un rythme peut-être un peu moins frénétique, faisant la part belle à quelques classiques indémodables du maître, comme les ravioli caprese et les taglioni aux gambas de Mazara del Vallo et asperges de mer. Une partition qui vaut 17 points et 1 étoile au Capri *made in Zermatt*.

montcervinpalace.ch

ALPINE GOURMET PRATO BORNÌ

Il y a, d'abord, le cadre historique prestigieux du Grand Hotel Zermatterhof (fondé en 1879), aimant intemporel à personnalités et têtes couronnées. Il y a aussi la vue plein cadre sur l'église Sankt Mauritius depuis la salle aux hauts plafonds, lustres et vénérables boiseries. Côté cuisine, une nouvelle ère s'est ouverte cet été avec l'arrivée surprise du chef Stefan Lünse, ancien du Lenkerhof Gourmet Spa Resort (Relais & Châteaux). Au menu, désormais ? Une cuisine tout en complexités et contrastes de goûts, cultivant les produits locaux et parfois oubliés sur des techniques d'ailleurs, en collisions parfois surprenantes. Convaincant : l'établissement a conservé ses 16 points et son étoile Michelin.

zermatterhof.ch

BRASSERIE UNO

Il n'y a pas si longtemps, elle affichait encore 13 points au Gault&Millau. La hausse est spectaculaire : dans la dernière édition du guide, la Brasserie Uno atteint 16 points ! Jolie ascension, renforcée par 1 étoile Michelin. De brasserie, elle a d'ailleurs surtout le nom – et un caractère certes un peu plus informel que les autres belles tables de la station. Pas de carte, ici. Dans leur cuisine ouverte, le Mexicain Luis Romo et l'Italien Tommaso Guardascione dessinent un unique menu surprise en six temps, qui déborde d'idées insolites et de produits locaux de saison. Bien plus qu'un repas, une démonstration énergique de leurs talents, en trois heures et demie d'alchimies.

brasserieuno.com

CHAMPAGNE AOC
BELLE ÉPOQUE
PERRIER-JOUËT, BRUT,
75 CL
169.–
(10 CL = 22.53)



CHAMBOLLE-MUSIGNY
1^{ER} CRU LES CHARMES
DOMAINE RION 2022, 75 CL
137.–
(10 CL = 18.27)



TOSCANA DOC SUPERIORE
GUADO AL TASSO
ANTINORI 2018, 75 CL
110.–
(10 CL = 14.67)



*Des vins rares issus
de notre cave ultra-select.*

En vente exclusivement en ligne sur:
mondovino.ch/vins-rares



Pour moi et pour toi.



Au restaurant Saveurs de l'Hôtel Schönegg, la truite saumonée, flambée,
nage dans un superbe ceviche de rhubarbe au bouillon rosé.

SAVEURS

2025... année de changements! Après le Zermatterhof à l'aube de l'été, c'est à la table maîtresse du Chalet Hôtel Schönegg – le seul Relais & Châteaux de la station – de passer en de nouvelles mains. Déjà sous-chef dans l'établissement depuis un an, l'Alsacien Max Latt a repris les commandes cet automne. Sa mission: confirmer les 15 points récemment obtenus au Gault&Millau, en puisant dans son expérience de voyageur les notes fusion qu'il affectionne tant. Pour le servir, la maison s'enorgueillit toujours de l'une des plus belles caves de la station, faisant honneur aux crus des propriétaires-vignerons, valaisans, renforcée de superbes Bordeaux et Bourgogne. En prime, de jour: une vue spectaculaire sur le Cervin.

schonegg.ch

BAZAAR

Voilà un nom diablement bien choisi. Pour le décor, déjà: des banquettes semées de coussins et baignées de soleil ici (face montagnes), un espace décoré de luminaires en céramique et de bibelots exotiques là. Pour la carte aussi, bien sûr, puisant dans le vaste espace géographique étiré entre Chine et Moyen-Orient tout un éventail de petits plats à partager. Mezzés, momos (raviolis d'inspiration tibétaine), dim

sum (« bouchées » cantonaises), le tout 100% végétarien, la carte invite à picorer un cocktail en main. Détonnant: l'East, mariant bourbon, dattes, grenade, eau de rose et citron! Tout un voyage. Michelin acquiesce d'un Bib – et tant pis si le Bazaar joue désormais plus la carte lounge que pur restaurant. À côté: le Madre Nostra italien.

cervo.swiss

MARMO

Voilà le petit nouveau Gault&Millau. Un outsider, perché sur les hauteurs, à Furi, qui a su convaincre par ses trois ingrédients phare: vue, gourmandise et fraîcheur. *Good vibes, food and wines*, dit la devise maison. Le lieu semble marcher tout en contrastes: cadre ancien et équipe jeune, simplicité revendiquée mais produits de qualité, cuisine de toujours secouée de rafraîchissantes innovations, plats en fonte et belles céramiques, vins d'ici et d'ailleurs. Par moments, ce sont les effluves des *cinnamon rolls* qui attirent, au détour du chemin. À d'autres, on vient pour les rendez-vous fixes: la fondue au fromage (option truffe) les mardis soirs d'hiver, le schnitzel (escalope viennoise) le jeudi. Et pourquoi ne pas redescendre en luge, après?

marmo.swiss

Portfolio

Marco Schnyder
Passionnément valaisan

Texte Daniel Bauchervéz
Photos Marco Schnyder





Vu de Zermatt, le Bietschhorn émerge, solitaire, au-delà de la vallée du Rhône, nimbé des lueurs rosées du couchant. Sous les nuages, la Mattertal s'endort.

Né sur les flancs du mont Rose, le large glacier de Grenz, ridé de crevasses et de séracs, se déroule sous un ciel d'orage, en amont du Gornergletscher.







Parmi les clients attirés de l'agence de communication de Marco, Air Zermatt occupe une place à part : transmettre son image, c'est tutoyer la légende.

#helvet





Nous vous le présentions en 2021 dans les pages de notre magazine partenaire 30°. Valaisan pur souche, Marco Schnyder a atteint une grande notoriété sur Instagram grâce aux images de sa chienne Nala gambadant au cœur des montagnes suisses. Retrouvons-le, à Zermatt cette fois.

Il n'était alors qu'un jeune homme à peine sorti de l'enfance, fougue chevillée au corps, parcourant à en perdre haleine les plus beaux coins de montagnes du canton, son labrador chocolat vissé à ses basques. En lui ouvrant nos pages, nous contribuons à ébaucher un premier chapitre de sa vie : celle d'un tout jeune photographe, devenu depuis partenaire au sein d'une firme de création de contenus, FreshFruits. Photographie, films, médias sociaux, en quatre ans, la sphère d'activité de Marco s'est largement étendue. Avec, tout récemment, un nouveau projet enthousiasmant : suivre les chiens de recherche et de secours de l'organisation Redog.

Nala, elle, a connu quelques pépins de santé. Une opération, puis deux, des mois de convalescence et de rééducation, et voilà la chienne à nouveau en mesure de suivre son maître dans sa vie nomade et ses randonnées (un peu moins folles qu'auparavant), avec, cerise sur le gâteau, un nouveau compagnon de jeu et de vie à leurs côtés : Sandro. On retrouve toujours Nala sur son emblématique compte Instagram, Dogswiss, cumulant depuis des années plus de 70'000 followers – et cela alors même que Marco, pris par ses activités professionnelles, a désormais moins le temps de l'alimenter.

Parti de son village de Bratsch pour Eggerberg, aux portes de Viège, le jeune photographe reste fidèle au versant ensoleillé du Valais, à ses montagnes « qui font résonner l'âme », à leurs forêts, leurs animaux sauvages et ceux de la ferme. Ses favoris ? Les moutons à nez noir qu'élève sa famille, assurément. C'est d'ailleurs l'image d'une adorable brebis – nommée Berta – qui lui permet de décoller très tôt dans le métier, en remportant le grand prix des PR-Bild Awards 2017 dans la catégorie *Social Media Photo* pour la Suisse. Le début d'une aventure marquée par un amour profond du Valais et de tout ce qui le constitue.

DANS LE VISEUR : ZERMATT

De chez lui, la Matteredtal est à portée d'objectif. Même en labinant, il ne faut pas une heure à Marco pour se retrouver au cœur de la féerie zermattoise. Le jeune homme s'y rend désormais chaque semaine, ou presque, depuis que son agence de communication a ajouté Air Zermatt à la liste de ses clients. « Lorsque nous nous sommes retrouvés face au Cervin, porte de l'hélicoptère ouverte, en train de filmer un second appareil volant au-dessus de la montagne, j'ai eu la sensation qu'un rêve devenait réalité », sourit Marco.

Enveloppés de gracieuses écharpes de nuages comme sous les cieux nocturnes d'hiver constellés d'étoiles, l'iconique sommet et tous ceux qui l'entourent sont là, immémoriaux, rassurants, inchangés en apparence et pourtant en constante mutation, « toujours différents en fonction de la saison, de la lumière et du temps qu'il fait », précise le photographe, jamais lassé de tenter d'en saisir les mille-et-une nuances – pour « faire prendre conscience de la beauté à couper le souffle de l'endroit où nous vivons ».

« Ces paysages, aussi beaux soient-ils, sont pourtant bien plus que de belles images, ajoute Marco. La catastrophe de Blatten, cet été, nous a rappelé à quel point l'homme ne peut rien contre l'immense pouvoir destructeur de la montagne ». La démonstration, s'il le fallait, de sa puissance souveraine, qui s'impose à ceux qui vivent à ses pieds, enseignant la modestie et la place de chacun dans l'univers.

alpenfotografie.ch

fresh-fruits.ch

[@marcoschnyder](https://www.instagram.com/marcoschnyder)

[@dogswiss](https://www.instagram.com/dogswiss)

Géants des Alpes suisses

Les barrages, patrimoine et avenir énergétique

Texte Aurélie Michiellin
Photos Grande Dixence SA | Valais-Wallis Promotion – Alban Mathieu



La Suisse, patrie du chocolat, des montres, des banques... et des barrages. Peu le savent, mais notre pays comporte la plus forte densité de barrages au monde : des ouvrages au fil de l’eau et, surtout, des barrages à accumulation. Ces infrastructures façonnent depuis des décennies le paysage et l’identité énergétique helvétiques.

L’histoire de cette puissance hydraulique connaît une accélération au milieu du XX^e siècle, période où la Suisse, visionnaire et audacieuse, se lance dans une modernisation sans précédent. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, l’augmentation de la consommation et l’électrification appellent de nouveaux moyens de production. Portée par sa topographie unique et la richesse de ses glaciers, la Suisse met en service une centaine de grands barrages en l’espace de 20 ans, principalement dans le canton du Valais – qui abrite la plus grande réserve glaciaire d’Europe.

LA RUÉE VERS L’OR BLEU
Les vallées alpines, longtemps enclavées, s’ouvrent alors à une prospérité nouvelle. Les chantiers attirent une main-d’œuvre considérable : des milliers de travailleurs helvétiques et étrangers viennent prêter main-forte à ces projets titanesques. Sur le barrage d’Émosson, mis en service en 1975, neuf sur dix sont italiens. En parallèle, les infrastructures se développent : routes, logements, téléphériques, ponts – accélérant par la même occasion le tourisme alpin.

Cette épopée a son revers. Des villages sont engloutis, des écosystèmes bouleversés, sans compter les hommes qui y laissent leur vie. Le pire accident a lieu sur le chantier du barrage de Mattmark en 1965, lorsqu’une langue glaciaire s’effondre sur les baraquements des ouvriers, faisant 88 victimes.

L’INNOVATION MADE IN SWITZERLAND
On compte aujourd’hui 222 grands barrages dans le pays, devenus symboles d’ingénierie, d’innovation et de fierté nationale. En leur additionnant toutes les autres infrastructures plus modestes, la force de l’eau offre à notre pays une électricité quasi exempte d’émissions polluantes. Jusqu’au début des années 1970, l’hydraulique fournit jusqu’à près de 90 % de l’électricité nationale. Si la mise en service des centrales nucléaires a fait baisser ce pourcentage à 60 % actuellement, l’hydroélectricité n’en demeure pas moins la colonne vertébrale de notre système électrique. Elle se place au sixième rang européen en termes de puissance installée.

OVER
AND
ABOVE*

Là où la technologie de pointe rencontre un design inégalé. Le SCOTT Patron eRIDE est prêt à tout, des chemins les plus roulants aux terrains les plus exigeants

► PATRON ST 900 TUNED



La Grande-Dixence, le barrage-poids le plus haut du monde avec ses 285 m, permet d'alimenter plus d'un demi-million de ménages en électricité.

Conception, ingénierie, exploitation, maintenance, la Suisse maîtrise toute la chaîne d'expertise dans ce domaine. Ses innovations techniques s'exportent de la Chine à l'Amérique du Sud, en passant par la Norvège.

Les investissements requis étant colossaux, ils reposent sur un modèle public ou semi-public : les pouvoirs cantonaux et communaux, ainsi que les entreprises d'électricité – souvent en mains publiques – en sont les principaux maîtres d'ouvrage. Au cœur de ce système se trouve la concession hydraulique : un droit accordé par un canton ou une commune à une entreprise pour exploiter l'eau d'un cours d'eau à des fins de production d'électricité pendant une durée limitée, généralement 80 ans. La contrepartie se traduit par le versement de redevances et le transfert de la propriété du barrage à la collectivité à son échéance.

L'AVENIR INCERTAIN D'UN PILIER ÉNERGÉTIQUE
Avec la Stratégie énergétique 2050 plébiscitée par le peuple en 2017, la Suisse s'est engagée à sortir progressivement du nucléaire et à renforcer sa production renouvelable. Pour répondre à la hausse de la demande et à la fermeture des centrales nucléaires, une table ronde historique a réuni, dès 2020, cantons, exploitants et organisations de protection de la nature. Elle a permis de sélectionner 16 projets hydroélectriques jugés « énergétiquement prometteurs et écologiquement acceptables » : nouvelles installations, rehausse de digues, extensions de retenues ou systèmes de pompage-turbinage permettant de stocker l'énergie et d'équilibrer le réseau.

L'avenir de l'hydroélectricité helvétique se heurte cependant à de nouveaux défis. Les sites exploitables se sont raréfiés, les procédures sont longues et la rentabilité incertaine dans un marché de l'électricité où les prix restent plutôt bas. Autre souci de taille, les premières concessions arrivent à échéance, obligeant à redéfinir la gouvernance de ces géants de béton :

quelle entreprise voudrait encore dépenser des centaines de millions de francs dans un barrage dont la valeur résiduelle reste incertaine et la propriété susceptible de lui échapper ?

Le changement climatique bouleverse lui aussi la donne. Les grands barrages, alimentés principalement par la fonte des glaciers, voient leur équilibre hydrologique menacé. Selon les projections des scientifiques, la moitié des glaciers suisses aura disparu d'ici 2100. Paradoxalement, ces aménagements deviennent d'autant plus essentiels : ils permettent de réguler les débits, d'éviter les crues et d'assurer une réserve d'eau dans un contexte de sécheresses accrues. Le projet de Gornerli en Valais, projet phare de la table ronde, illustre ce défi : concilier production d'énergie, gestion de l'eau et protection de la nature.

UN ÉQUILIBRE À RÉINVENTER
Même si le peuple a largement approuvé en 2024 une loi visant à renforcer la production d'électricité renouvelable indigène, la lenteur administrative et les oppositions locales freinent encore les projets. Les arguments environnementaux et paysagers demeurent puissants. Fin septembre 2025, le Parlement a toutefois adopté la loi pour l'accélération des procédures, destinée à simplifier la planification et les autorisations pour les projets d'énergie renouvelable d'intérêt national. Reste à savoir si ces mesures suffiront à transformer la volonté politique en réalisations concrètes.

Et demain ? Si l'accord sur l'électricité entre la Suisse et l'Union européenne entre en vigueur, il pourrait offrir de nouvelles perspectives : une intégration au marché européen, une valorisation accrue du pompage-turbinage, mais aussi une potentielle perte de marge de manœuvre dans la gestion et la valorisation de nos ressources hydrauliques. Le temps dira si la Suisse saura conjuguer indépendance énergétique, respect de la nature et héritage de ses cathédrales d'eau – ces monuments du passé qui continuent d'alimenter son futur.

Patrouille des Glaciers 2026

La trace des héros

Texte Daniel Bauchervéz

Photos Pascal Gertschen | Gérard Berthoud

La 25^e édition de la plus célèbre course de ski-alpinisme de Suisse, reliant Zermatt (ou Arolla) à Verbier tous les deux ans, aura lieu du 13 au 19 avril 2026. À sa tête, un nouveau commandant romand, le brigadier Yves Charrière. Rencontre.



VALAIS. GRAVÉ DANS MON CŒUR.

valais.ch



Trois hommes (ou femmes) encordés. 57,5 kilomètres de haute montagne – correspondant à 110 kilomètres effort. 4'386 m de dénivelé positif à avaler, skis aux pieds, col après col. La Patrouille des Glaciers revient avec son lot de sueur, d'acharnement, d'épuisement, de solidarité et d'émotions. Dans le viseur des concurrents les plus sérieux : le temps de référence établi en 2018 par une cordée italienne en 5 heures 35 minutes et 27 secondes. Prodigieux.

Brigadier Charrière, vous avez succédé au brigadier Sieber à la tête de la Patrouille des Glaciers cet été. Qu'est-ce qui vous a amené à occuper ces fonctions ? Je n'ai évidemment pas été mis au courant des considérants qui ont prévalu au choix de ma personne par le Conseil Fédéral, sur proposition de l'armée, mais je suis très heureux et honoré que mon nom ait été retenu. Mon parcours m'a vu occuper plusieurs fonctions et commandements en plus de 35 ans de service, notamment dans des états-majors de grande unité puis, après avoir été nommé officier général en 2018, comme commandant remplaçant de la division territoriale 1 (*ndlr* : les six cantons romands plus celui de Berne). Ensuite, j'ai dirigé et développé ma propre entreprise et bureau technique de quelque 20 collaborateurs. J'en reste d'ailleurs président du CA, même si je n'y exerce plus vraiment de fonctions opérationnelles. J'ai aussi été élu président de

l'exécutif de ma commune, Aubonne. Militaire, économie et politique, voilà des expériences qui peuvent servir la PdG.

Quels sont vos sentiments suite à cette nomination ? Fierté, honneur, humilité et respect.

Des changements sont-ils prévus pour l'édition 2026 de la PdG ? Mon prédécesseur, le Br Sieber, avait déjà parfaitement initié la planification de la PdG 2026, j'ai juste continué ce travail. Cette édition verra pour la première fois un classement féminin séparé et marque une collaboration renforcée entre l'Armée et la Fondation de la Patrouille des Glaciers. Sinon, il n'y a pas de changement spectaculaire, mais de constantes améliorations liées notamment à la sécurité du parcours, au service aux patrouilleurs, aux relations avec les communes qui nous font l'honneur de nous accueillir, aux prestataires. L'essentiel reste néanmoins la troupe qui effectue son service, afin que la plus-value lui profite directement. Il ne faut pas oublier cet aspect auquel je tiens particulièrement. La PdG est une course militaire, ouverte aux civils ; elle vise aussi et avant tout à l'instruction de nos états-majors et de nos corps de troupe dans un environnement de haute montagne.

pdg.ch

Stefan Engström

Serial skieur et serial entrepreneur

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos The Mountain Studio

Si son nom se fait aujourd’hui discret, Stefan Engström a fait le bonheur de la presse spécialisée suédoise dans ses jeunes années de skieur freestyle. Co-fondateur de Peak Performance, puis de plusieurs marques de vêtements de sport, il se consacre aujourd’hui à son dernier bébé : The Mountain Studio, basé à Zermatt.



Style hyper fluide et sourire ancré au coin des lèvres, Stefan Engström reste un infatigable défricheur de pentes.



À 65 ans, Stefan Engström reste insatiable. Sa dernière aventure : *The Mountain Studio*, une marque 100% Zermatt.

On serait tenté de commencer comme ça : tout petit déjà... Pas au berceau, non, Stefan Engström a grandi aux portes de Stockholm, mais avant dix ans, il dévalait déjà les collines à portée de ses spatules. Banal ? Pas à l'époque. Stenmark n'était pas encore passé par là et fort peu de monde skiait alors. Même en Suède.

Sur la carte, Sälen se résume à quelques rues soulignées de lupins violets en été et de congères en hiver. C'est dans cette discrète station proche de la Norvège, rendue célèbre par la course de ski de fond de la Vasaloppet, que Stefan a vraiment fait ses armes. À 15 ans, un camp d'été l'entraîne au nord du cercle polaire, à la rencontre de son futur. Le ski, pour lui, ce sera bosses, freestyle et noubas à chaque atterrissage.

L'énergie des Seventies l'entraîne dans l'équipe nationale et vers quelques podiums de Coupe du Monde – et même deux victoires. L'ego est satisfait. Et après ? Sa fougue inassouvie pousse Stefan dans les bras de SOS, la marque de vêtements de sport qui sponsorise la team suédoise de freestyle. À 23 ans seulement, il ne s'agit pas de jouer au PDG, mais de tout faire à la fois. Un cours intensif d'apprentissage.

L'AVENTURE PEAK PERFORMANCE
En 1986, Stefan Engström a 26 ans. À Åre, avec ses potes Peter Blom et Christer Mårtensson, il se lance à son compte : un magasin de fringues et d'équipements de ski d'abord,

puis très vite leur propre ligne. Qualité, fonctionnalité, design scandinave : les trois piliers de Peak Performance sont plantés. La marque est la première du pays à adopter le Gore-Tex. Les ventes doublent chaque année, forçant le trio à inventer des solutions – et à slalomer entre les soucis et les manques de trésorerie. Une décennie plus tard, la marque est vendue. Deux décennies plus tard, Stefan Engström prend le large, fortune faite. Mais l'homme ne se tient pas longtemps tranquille... Dès l'année suivante, il est propulsé à la tête de J.Lindeberg, une ligne de vêtements de sport et mode suédoise qui peine à suivre la cadence de son succès.

Redressement, réorganisation, adjonction d'une collection ski, J.Lindeberg retrouve le droit chemin et triple ses ventes. Stefan a encore un pied dans la porte qu'il est déjà lancé vers une nouvelle idée : une entreprise s'appuyant sur un modèle de vente directe par Internet, Stellar Equipment. Au catalogue, tout l'équipement technique pour le ski, la rando et l'escalade, taillé dans des matériaux innovants de haute qualité.

THE MOUNTAIN STUDIO : LA MARQUE MADE IN ZERMATT

Si Stefan n'a jamais levé la spatule (loin s'en faut!), à l'aube des années 2000, il prend enfin le temps de souffler un peu. À Verbier d'abord. Puis à Zermatt, « pour sa saison de glisse plus longue encore »... L'entrepreneur s'installe, fait bâtir une maison à l'orée des pistes, se lance chaque matin ou presque



80 years of gloves for everyday

Hestra has been making gloves since 1936 in Hestra, Sweden. Now, in our 4th generation as a family owned company we still focus on using the same high standards of quality leather and craftsmanship that Great-Grand Father Martin Magnusson insisted on from day one.

hestragloves.com



sur les pentes dès l'ouverture du domaine, et embrasse ce style de vie des stations alpines qu'il aime tant, entre dynamisme et contemplation, glamour, paillettes et authenticité.

Au repos, Stefan? Pas longtemps. Sur les pistes et autour des belles tables locales, des amitiés se nouent. Entre deux schuss, il fait notamment la connaissance du double champion olympique 2018 (de slalom géant et combiné), l'Austro-néerlandais Marcel Hirscher. Un perfectionniste, qui songe à occuper sa récente retraite – et pense déjà, dans un coin de tête, à sa propre marque de skis (aujourd'hui Van Deer).

Les deux se retrouvent dans leur amour de la glisse, de la montagne, du bon matériel. Et pourquoi ne pas lancer une nouvelle marque? Aussitôt dit, (presque) aussitôt fait. Une entreprise est constituée à parts égales, des investisseurs suivent, une collection polyvalente dessinée et personnelle-

ment testée, in situ, à Zermatt et Engelberg. The Mountain Studio est né. « Un éventail resserré de vêtements soigneusement pensés pour le ski, la randonnée, le vélo, l'entraînement et même le quotidien. Des produits de haute qualité, qui ont du style, conçus en Suisse et produits en prenant en compte l'aspect écologique, précise Stefan Engström. L'esprit? « Buy less, use more ».

« Nos clients sont avant tout des sportifs acharnés, mais soucieux de leur look, précise le Suédois. Nos produits phare? Notre veste en Gore-Tex Z-2 et nos doudounes réversibles double duty – un côté en station, l'autre pour la ville. Nous avons aussi développé l'Alp-3, notre propre matériau stretch pour les vestes de ski. » Dans l'équipe: rien que des pros de la glisse, sans oublier quelques pointures locales.

the-mountain-studio.com

Une éducation suisse

La montagne comme salle de classe

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos Verbier International School

Faut-il, pour mieux éduquer, monter en altitude ? Faut-il, pour mieux apprendre, étudier *et* skier ? Depuis la fin du XIX^e siècle, les écoles privées d'élite, inspirées des *boarding schools* britanniques, se sont multipliées en montagne. Pourquoi un tel succès ?



Tout remonte, semble-t-il, à la création d'un pensionnat pour garçons à Genève par l'écrivain et pédagogue Rodolphe Töpffer, dès les années 1820. Pour ses élèves en majorité étrangers, il invente, selon les principes rousseauistes, les « courses d'école », qui leur permettent de se frotter à la nature des Alpes. Mais il faut attendre un bon demi-siècle pour voir la fondation à Rolle (Vaud), en 1880, de l'Institut Le Rosey, qui devient l'étalon du pensionnat d'élite suisse. Prestige du siège (un château médiéval !), sélectivité élevée, enseignement bilingue, importance du sport comme moteur d'apprentissage et de motivation, sens de la communauté, le modèle est défini, qui s'étendra bientôt aux rives du Léman.

En 1915, Première Guerre mondiale aidant, Le Rosey met le cap sur Gstaad pour l'hiver. Un coup d'essai qui devient vite une habitude, puis une tradition, contribuant à l'essor de la station, où s'installent certaines familles fortunées. Pourquoi ce choix ? Pour la dimension pédagogique de la montagne, avant tout. Ski, patinage, alpinisme contribuent à forger les caractères, à instiller des disciplines, à encou-

VIÑAS

GENÈVE



Cashwool throws and bespoke textile accessories
vinas-geneve.com



rager l'endurance, la résilience et l'esprit d'équipe. Responsabilisation, autonomisation, maturité, les bénéfices sont multiples. Sans oublier la dynamique des réseaux créés entre parents d'élèves.

DEVENIR LE MEILLEUR DE SOI-MÊME

À cette époque, le Collège Alpin International Beau Soleil, installé à Gstaad dès 1910, a déjà déménagé sur le plateau ensoleillé de Villars-sur-Ollon, à 1'300 m d'altitude. Après la Seconde Guerre mondiale, en trois ans, trois autres écoles y sont fondées, toujours en activité aujourd'hui – La Garenne International School en 1947, Préfleuri International Alpine School en 1948, puis L'Aiglon College à Chesières en 1949.

Le modèle ? La *boarding school* britannique, principalement, mettant en avant haut standing, recherche d'excellence, petits effectifs et haut niveau de personnalisation – pour des parcours souvent entamés dès la petite enfance. L'influence des écoles Montessori et de la pédagogie holistique de l'Autrichien Rudolf Steiner, très axée sur les arts et le travail manuel, jouent aussi un rôle. D'abord essentiellement aux mains de fondateurs anglais et français, ces internats suisses pour l'élite attirent au fur et à mesure de plus en plus de candidats des quatre coins de la planète, favorisant encore la sociabilisation, la pratique des langues et enrichissant le futur carnet d'adresses des élèves.

Avec le temps, le but évolue : tandis que le monde se mondialise, il s'agit, de plus en plus, de préparer aux examens internationaux, à une mobilité et une adaptabilité à l'échelle de la planète. En affirmant haut et fort, à contrecourant des poussées démagogiques des dernières années, des valeurs humanistes et le rôle central du multilatéralisme. Éducation bilingue ou 100 % anglophone, Baccalauréat français, A-Level britannique, Maturité suisse ou IB (International Baccalaureate) au terme du cursus, c'est selon.

UNE ÉDUCATION (TRÈS) DYNAMIQUE

Sécurité, qualité de vie, la Suisse en général et les stations du Valais en particulier attirent de plus en plus de résidents étrangers fortunés. L'occasion d'un nouvel essor. C'est ainsi que, en 2011, la Verbier International School est fondée avec une volonté : « éduquer au-delà du curriculum » pour former des citoyens du monde à l'esprit aiguisé, intègres, indépendants et créatifs. Comment ? Par une approche holistique, multipliant les sources d'apprentissage et les expériences. Débats. Cours de théâtre, d'arts plastiques et même de cuisine. Visites culturelles et randonnées. Sport plus encore à travers une douzaine d'activités. En vedette : les programmes de sport-études *Ski Race Academy* et *Freeride Academy*, incluant des sorties sur glacier à Zermatt et Saas Fee. Une réussite, qui inspire la création de la Copperfield International School, à Verbier également – jusqu'à la réunion des deux institutions à l'été 2025 sous l'égide de Duke's Education, au moment même où sont inaugurés les nouveaux locaux du campus des Trois Cimes (avec centre sportif attendant).

De l'autre côté de la vallée, au cœur de Crans-Montana, Le Régent International School, le plus jeune des internats internationaux suisses (2015), a adopté une même philosophie, déclinée à travers sa propre formule magique : h3. L'éducation par la réflexion (head), le cœur (heart) et l'expérience (hand), tout en anglais mais avec cours de français obligatoires. Un « apprentissage expérientiel » riche d'une multitude d'options, de la musique au yoga, des débats et cours d'éloquence à la robotique, du vélo de montagne au hockey, en passant par les courses d'orientation... Le but ? Favoriser l'épanouissement pour tirer le plein potentiel des enfants, construire des savoir-faire et des savoir-être qui dureront une vie, façonner des citoyens éclairés, entreprenants, des leaders responsables, conscients de leur rôle social et même environnemental, dont les actions influenceront positivement sur la construction du monde. Une mission clef doublée d'une énorme ambition.



Rolex
Perpetual 1908

1908 : année de création de la marque par Hans Wilsdorf. Cent-dix-sept ans plus tard, ce nouveau garde-temps perpétue l'identité esthétique des origines, avec un boîtier façonné en or gris 18K – ou en platine 950 – de 39 mm, à la finition polie. Alliant délicatesse et performances, le mouvement à remontage automatique intègre petite seconde à 6 h, fonction stop seconde et certification Chronomètre Superlatif. Le bracelet ? En cuir d'alligator.

[rolex.com](https://www.rolex.com)



Omega
Speedmaster Grey Side of the Moon

Cette pépite astrale rend hommage à l'exploration spatiale avec son boîtier de 44,25 mm en céramique grise polie et satinée révélant une représentation de la surface de la Lune, gravée au laser sur les ponts et la platine. L'ensemble, harmonieux, intègre trois compteurs, 30 min, 12h et petite seconde, et une échelle tachymétrique. En clin d'œil, cette citation gravée sur le fond du boîtier, attribuée à l'astronaute Jim Lovell : « The Moon is Essentially Grey ».

[omegawatches.com](https://www.omegawatches.com)



IWC
Ingenieur Automatic 35

Ce garde-temps incarne l'ADN sportif raffiné d'IWC Schaffhausen dans un format plus compact de 35,1 mm, pour 9,4 mm d'épaisseur seulement. Ses caractéristiques principales ? Un cadran en acier fin au motif « grid » aussi élégant que discret, avec guichet de date à 3h, ainsi qu'une lunette à cinq vis, le tout porté par un bracelet intégré du même matériau. Le calibre automatique maison offre une réserve de marche de 42h.

[iwc.com](https://www.iwc.com)



Tissot
PRC 100 Solar 39 mm

Précision et énergie solaire se donnent rendez-vous dans ce garde-temps au design unique de la collection PRC 100. Grâce au mouvement à quartz pionnier Lightmaster Solar, qui exploite l'énergie photovoltaïque, la montre offre jusqu'à 14 mois d'autonomie après une charge complète. Lunette dodécagonale, cadran épuré de 39 mm, aiguilles luminescentes et bracelet interchangeable pour un style à la fois sportif et élégant.

[tissotwatches.com](https://www.tissotwatches.com)

#watches



Chopard
Alpine Eagle 41

Ce que l'on aime, déjà, dans ce cadran aux motifs inspirés de l'iris de l'aigle, c'est cette magnifique couleur vert pin, obtenue par traitement galvanique, qui fait ressortir les chiffres romains et index rhodiés luminescents. Aussi positivement minimaliste qu'exceptionnel, ce garde-temps, logé dans un boîtier en acier inoxydable de 41 mm, bat au rythme d'un calibre maison certifié COSC, bénéficiant de 60 h de réserve de marche.

[chopard.com](https://www.chopard.com)



Patek Philippe
Calatrava Pilot Travel Time
5524G-010

Les montres de pilote ont vu leur popularité rebondir depuis quelques années – les vintage plus encore. Cette pièce signée Patek Philippe en est le meilleur exemple de 2025. Une séductrice assurément, habillée d'un boîtier en or gris enlaçant un cadran laqué ivoire et accompagnée d'un bracelet en matière composite vert kaki au motif tissu. Parmi ses précieuses complications : double fuseau horaire et indication jour/nuit locale.

[patek.com](https://www.patek.com)



Frédérique Constant
Highlife Ladies Quartz

Boîtier de 31 mm pour 7,29 mm d'épaisseur, cette montre aux proportions toutes féminines allie élégance contemporaine et finition raffinée. Étanche à 50 m, elle embarque le calibre quartz FC 240, promettant 60 mois d'autonomie. Le cadran, avec guichet de date à 3 h, propose des index doublés à 12 h et simples à 6 h et 9 h, 8 diamants marquant les index restant. Le bracelet intégré en acier est interchangeable avec un modèle en caoutchouc.

[frederiqueconstant.com](https://www.frederiqueconstant.com)



Longines
Spirit Flyback

Forte de près d'un siècle d'héritage aéronautique, Longines dévoile une nouveauté séduisante pour 2025, la Spirit Flyback. Revisité – et pourtant fidèle à l'esthétique de la collection – ce chronographe avec retour en vol adopte un boîtier en acier inoxydable de 39,5 mm avec lunette tournante bidirectionnelle et, pour la première fois, un minuteur offrant un compte à rebours clair et précis. Réserve de marche de 68 h et certification COSC.

[longines.com](https://www.longines.com)

#watches

Hamilton
Khaki Field Mechanical 38mm
Zermatt Exclusive Edition

Cette montre militaire revisitée avec soin, graduée sur 24 heures, s'ébat dans un boîtier en acier mat de 38 mm à l'esthétique vintage, au rythme d'un mouvement manuel calibre H 50 offrant jusqu'à 80 heures de réserve de marche. Éclat bleuté des glaces au recto, profil du Cervin au verso, cette édition (très) spéciale est disponible uniquement dans la boutique Hamilton de Zermatt. De quoi séduire les amoureux de haute montagne !

hamiltonwatch.com

Norqain
Independence Skeleton 40mm

Boîtier de 40 mm en acier inoxydable avec revêtement DLC, cadran squeletté, aiguilles des heures et des minutes facettées habillées de Super-LumiNova®, finitions brossées, polies et sablées, l'Independence Skeleton affirme un caractère bien trempé – complété par son bracelet en caoutchouc vert ou anthracite au motif « milanais ». En son cœur bat le calibre automatique manufacture NB08S, certifié COSC.

norqain.com

Breitling
Superocean Heritage B31 Automatic 42

Cette plongeuse aux reflets hypnotisants combine habilement héritage et performances contemporaines. D'un côté, les éléments-clefs de la collection : cadran épuré, date à 6 h et aiguilles « lance et flèche ». De l'autre, un boîtier en acier de 42 mm et une lunette unidirectionnelle avec insert en céramique, vibrant grâce au calibre manufacture B31, automatique (avec réserve de marche de 78 h). Le bracelet est en caoutchouc.

breitling.com

Swatch
Olive Rush

Ce chronographe au mouvement quartz assume un style militaire moderne. Bracelet en silicone texturé, lunette avec échelle tachymétrique et compteurs adoptent tous le même vert kaki – contrastant avec le boîtier noir mat de 42 mm (en résine), le cadran texturé de même couleur et, touche ludique, les aiguilles lumineuses, index et poussoir bleu clair. Un look assurément racé ! Ajoutons un discret guichet de date à 3 h.

swatch.com

#trends



1

2



3



4



5



6



1. The Mountain Studio Veste D-8 T Pertex Techno Down the-mountain-studio.com
2. Burberry Écharpe réversible en cachemire B Shield ch.burberry.com
3. Peak Performance PP Hat, bonnet en maille à double épaisseur peakperformance.com
4. Panerai Submersible Marina Militare panerai.com
5. Scarpa Chaussures de ski de randonnée F1 SE scarpa.com
6. Arcteryx Sac à dos Granville 25 arcteryx.com

#trends

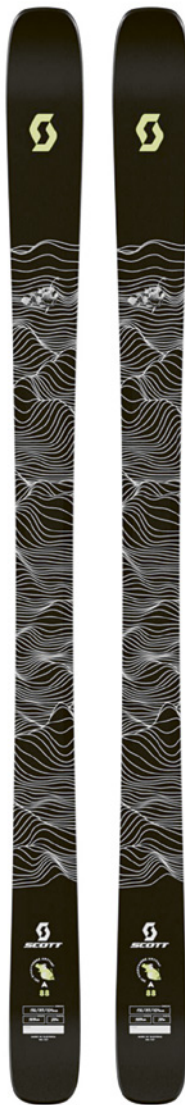


1

2



3



4



5



- 1. **Fusalp Doudoune Barsy** en matière ultra-mate kaki ch.fusalp.com
- 2. **Hestra Gants Diorit** hestragloves.eu
- 3. **Scott Ski SEA 88** scott-sports.com
- 4. **Oakley Casque de ski MOD7** oakley.com
- 5. **Mammut Veste tout-temps convertible 3-en-1 Gore-Tex®** mammut.com

#trends

1



2



3



4



5



1. **Alpinte** Verre à vin Matterhorn alpinte.ch
2. **Louis Roederer** Champagne Rosé 2017 louis-roederer.com
3. **Nohrd** Bike V2 nohrd.com
4. **Tag Heuer** Lunettes de soleil TAG Heuer LINE tagheuer.com
5. **Moncler** Bottes en daim à lacets Vera High moncler.com

#helvet

#helvet

Verbier
J'habite un petit chalet chaud et
confortable, perché près du sommet
d'un pic alpin. La vue est spectaculaire
comme si j'habitais un avion.

#helvet

Destination Verbier, à travers 288 pages à l'icographie exceptionnelle. La quintessence du val de Bagnes et ses paysages à couper le souffle, hiver comme été.. Découvrez les 10 chalets les plus exceptionnels de la région, véritables chefs-d'œuvre d'architecture qui allient harmonieusement design contemporain et tradition montagnarde.

Commandez votre exemplaire sur helvet.swiss

living the high life



Seamaster
PLANET OCEAN

Une collection sans limites. Planet Ocean incarne la passion d'OMEGA pour l'exploration. Ce modèle, certifié Co-Axial Master Chronometer, répond à l'appel de l'océan avec son design entièrement revisité. Doté d'un boîtier en acier inoxydable aux angles plus saillants et lignes affirmées, il s'inspire de l'héritage Seamaster tout en offrant une esthétique résolument contemporaine.

Ω
OMEGA