

#helvet

VERBIER

Sous les flocons, la parenthèse heureuse
d'une station vibrante au cœur d'un des plus
beaux domaines freeride du monde.



HIVER 2025-2026



REACH FOR THE CROWN

LE COSMOGRAPH DAYTONA

MICHAUD

BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE
NEUCHÂTEL • VERBIER | WWW.MICHAUD.CH



ROLEX



Chopard

MICHAUD

BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE
NEUCHÂTEL • VERBIER | WWW.MICHAUD.CH

ICE CUBE

JENNIFER LAWRENCE



LONGINES PRIMALUNA

Elegance is an attitude
LONGINES

MICHAUD

BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE

Rue de Médran • Verbier



LA MONTRE PREMIÈRE
ÉDITION ORIGINALE

CHANEL

MICHAUD
BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE
NEUCHÂTEL • VERBIER | WWW.MICHAUD.CH

#

Éditorial

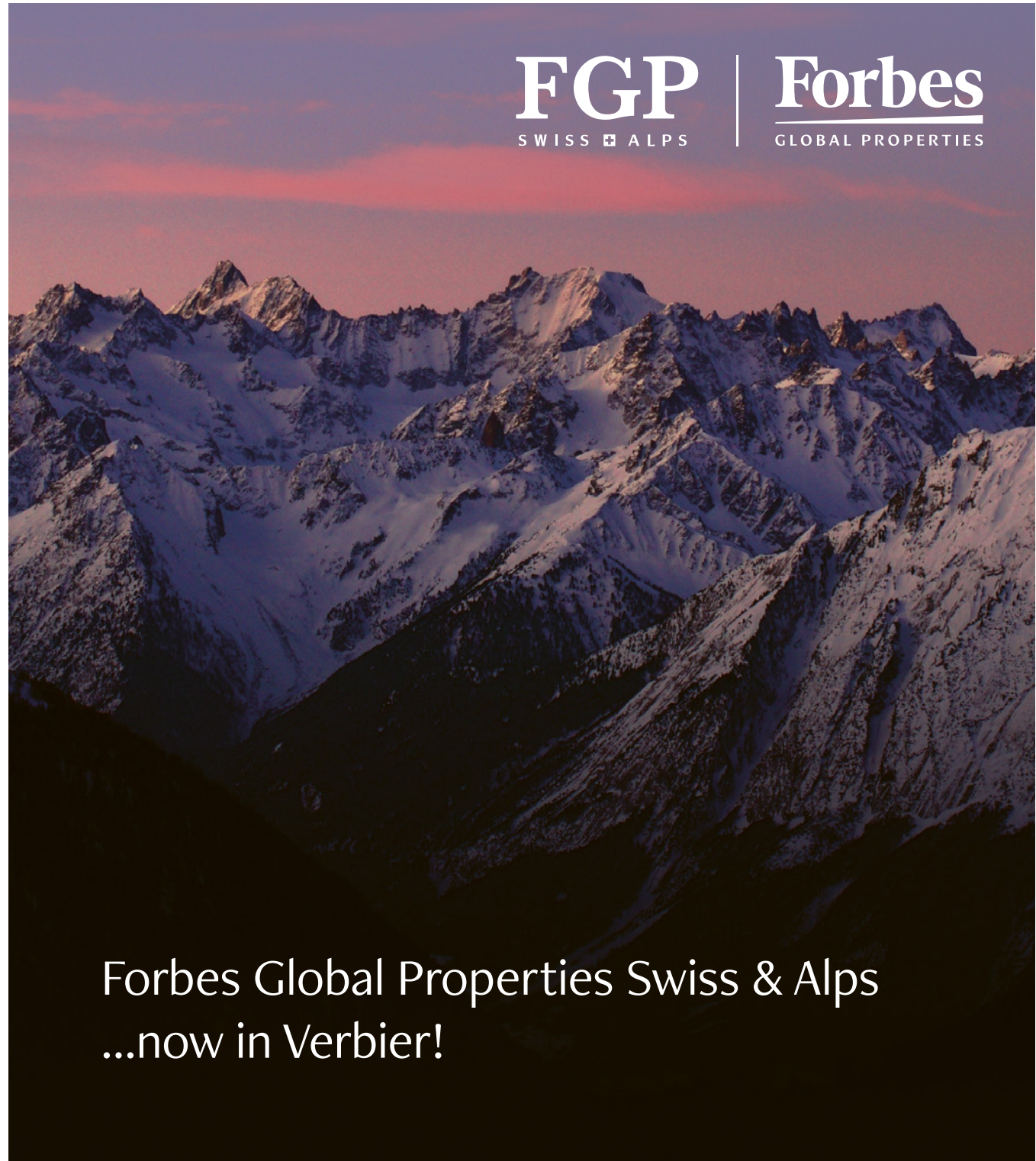
75 ans. L'âge d'une retraite bien entamée ? L'âge de la maturité ? Pour Téléverbier, qui souffle ces bougies, l'heure est plutôt au tourbillon des grands travaux, avec l'inauguration de la première phase du télémixte Esserts-Savoleyres. Quel parcours ! Quelle histoire ! Nées de trop de montées à peaux de phoque et de descentes comparativement bien courtes, les remontées mécaniques ont changé la donne, après-guerre, en ouvrant la montagne aux Hommes. Quelques pionniers ont jalonné cette grande aventure, à commencer par Rodolphe Tissières – colonel, maître de ski, pilote, avocat-notaire, homme politique et co-créateur de l'iconique course de ski-alpinisme de la Patrouille des Glaciers, qui reviendra en ce début de printemps pour sa 41^e édition.

Le souffle héroïque et l'esprit de cordée, indissociables de cette mythique épreuve, le sont aussi de l'essor de la station. Tandis que s'installait l'idée des 4-Vallées, tous les Bagnards se regroupaient derrière leurs porte-étendards : Raymond Fellay, les descendeurs Roland Collombin et William Besse, Philippe Roux, Justin Murisier, les rois du ski-alpinisme Florent et Marie Troillet, qui, chacun dans leur discipline, ont gravé le nom de Verbier au firmament des Olympiades, de la Coupe ou des Championnats du Monde.

La montagne serait-elle la plus belle conquête de l'Homme ? Au-delà des pistes damées, s'ouvre encore une autre dimension, abandonnée aux vertiges de la pente raide et de l'espace : une montagne restée exceptionnellement vierge, sauvage, où chaque trace déroule une aventure. De ces neiges indomptées et généreuses, naquit une légende : l'Xtreme de Verbier. Deux minutes de pure adrénaline sur la face du Bec des Rosses, venue incarner la pulsion de vie de toute une génération – puis deux. C'était il y a trente ans, tout juste. Trente ans d'audace, de lignes insensées, de figures devenues culte, et le point de départ d'une épopée planétaire : le Freeride World Tour.

Autant de raisons qui ont, une fois encore, vu Verbier décrocher le titre convoité de *Meilleure Station de ski de Suisse* aux World Ski Awards, pour la 7^{ème} fois !

Christian Bugnon
Éditeur & rédacteur en chef



With Forbes as your guide, access to the world’s most discerning buyers and the best luxury residences.

Contact **Laura FARRAND** for more information: laura.farrand@fgp-swissandalps.com - +41(0)79 416 53 84
Route de Verbier Station 100 – 1936 Verbier



GROUPE COMPTOIR IMMOBILIER

Sommaire

12 News Hiver 2025-2026	40 Portfolio Loïc Froidevaux — un photographe en immersion	62 Nomadisme <i>New Age</i> Retrouver son souffle, à 1600 m d'altitude
18 Les 4 Vallées Unlimited ski & freeride	53 News Hiver 2025-2026	66 Café et économie circulaire Le grand bal des capsules
26 Les architectes du domaine Téléverbier célèbre ses 75 ans	54 Géants des Alpes suisses Les barrages, patrimoine et avenir énergétique	68 Stefan Engström Serial skieur et serial entrepreneur
30 30 ans d'Xtreme Énergie brute et générations inspirées	58 Une éducation suisse La montagne comme salle de classe	74 Trends Sélection montres
34 W Un hôtel au-dessus du lot	61 Patrouille des Glaciers 2026 La trace des héros	78 Trends Sélection shopping

Édition, administration et publicité District Creative Lab sàrl | Place de la Palud 23, 1003 Lausanne — Suisse | info@district.swiss | district.swiss | Tél: +41 21 312 41 41 **Rédacteur en chef** Christian Bugnon: christian@helvet.swiss **Cheffe de projets** Anne-Laure Bugnon: annelaure@district.swiss **Rédaction** info@helvet.swiss | Daniel Bauchervert, Christian Bugnon, Alexandre Caldara, Héliène Dubraviez, Isabelle Guignet, Claude Hervé-Bazin, Aurélie Michielin, Olivier Müller, Samia Tawil **Photographes** Giovanni Castell, Max-Francis Chiffelle, Salle Correntin, Loïc Froidevaux, Gaby Garrido, Pascal Gertschen, Levy Loye, Melody Sky — Verbier Tourisme **Graphisme** District Creative Lab — Samuel Galley **Traduction anglaise** Karen Cooper **Photolithographie** Images3 **Publicité** info@district.swiss **Copyright** © 2025-2026 *helvet magazine*, tous droits réservés. Tous les textes et visuels publiés sont soumis au droit d'auteur. Leur reproduction, en tout ou partie, est strictement prohibée, sauf autorisation expresse des ayants droit respectifs. **Cover** Loïc Froidevaux | Prochaine édition helvet Verbier HIVER 2026-2027 | Dans la même collection: helvet magazine Zermatt, Crans-Montana et Genève, livre helvet Verbier | shop sur helvet.swiss **#** Living the high life!



COMMÉMORATION

LES 100 ANS DE LA CABANE DU MONT-FORT

Nous vous parlions d'elle dans notre édition de l'hiver 2023-2024. Largement rénovée et reprise par de nouveaux gardiens, la légendaire cabane du Mont-Fort, perchée sur son tertre de l'alpe de La Chaux, à 2'457 m d'altitude, face au spectaculaire panorama des Combins, célèbre en 2025 son centenaire. La dernière commémoration de cet anniversaire charnière aura lieu ce 13 décembre dans l'après-midi, avec une messe dite sur place par les chanoines de l'hospice du Grand Saint-Bernard, en présence de 100 guides de montagne en tenue. Suivra une descente aux flambeaux – cent flambeaux, précisément.

cabanemontfort.com

ÉCOLOGIE

EXIT LA VOITURE

Priorité de la destination, la mobilité verte se décline en plusieurs temps à Verbier. Avec, en vedette, deux trains directs pour rejoindre Le Châble les fins de semaine d'hiver : le *Verbier Express* au départ de Genève-Aéroport et le *VosAlpes Express* depuis Fribourg. Et après ? Après, il suffit de sauter dans la télécabine Le Châble-Verbier ; intégrée au réseau local des transports en commun, elle fonctionne tous les jours en saison de 5 h 10 à 23 h 55. Une manière originale et plutôt élégante d'arriver en station ! Là-haut, les bus TVB sont gratuits ; les quatre lignes principales passent toutes par la place Centrale et Médran.

tmrsa.ch

GASTRONOMIE

LE BRUNCH DU CHALET

Au fil du temps, le dimanche matin est devenu rituel à Verbier, ramenant les habitués à la terrasse du très chic Chalet d'Adrien (Relais & Châteaux). Le brunch ? Idéal pour bien commencer la journée dans une ambiance décontractée, devant une magistrale collection de sommets ouâtés : les Combins XXL et jusqu'au mont Blanc. Les tables du buffet alignent leurs propres montagnes – de victuailles. Sushis, huîtres et saumon, farandoles de desserts, stations chaudes proposant raclette, pâtes fraîches ou grillades, notamment. Difficile de résister. Le brunch est proposé tous les dimanches, de mi-décembre à mi-avril.

chalet-adrien.com

INFRASTRUCTURES

LE NOUVEAU TÉLÉMIXTE ARRIVE

Inscrit au plan directeur de développement du domaine depuis plus d'une décennie, le télémixte doit permettre de relier directement Verbier à Savoleyres-La Tzoumaz skis aux pieds. Les travaux, commencés fin 2024, se sont poursuivis tout au long de la belle saison, permettant l'inauguration, dès l'hiver 2025-2026, du télémixte (cabines/télesièges) reliant la station intermédiaire des Planards (1'943 m) à Savoleyres (2'344 m). Le dispositif sera complété l'année prochaine par la mise en service de la liaison initiale en télécabine (panoramique) Les Esserts-Les Planards et l'aménagement d'une nouvelle piste permettant de rejoindre son point de départ. Une zone dédiée aux skieurs débutants sera ajoutée aux Planards et l'ancienne télécabine de Savoleyres démolie.

verbier4vallees.ch

tmx-savoleyres.ch

COMPÉTITION

LA COUPE D'EUROPE DE RETOUR À VERBIER

Après 2024, les acteurs du grand cirque blanc se retrouveront à nouveau à Verbier à l'occasion de la Coupe d'Europe de ski alpin messieurs (55^e édition), du 26 au 30 janvier prochains. Au programme : deux journées d'entraînement d'abord, deux journées de compétition de descente (mercredi et jeudi), puis le Super G le vendredi.

fis-ski.com

COMPÉTITION

L'ÂGE DE LA MATURITÉ

Trente ans, déjà. C'est en effet le 24 mars 1996 que se tint la première édition de l'Xtreme de Verbier – alors ultraconfidentielle. Le Freeride World Tour, lancé une bonne décennie plus tard dans son sillage, a fait de cette discipline spectaculaire une des icônes du ski contemporain, drainant les foules et les spectateurs. Comme chaque année, le FWT achèvera son circuit annuel sur le Bec des Rosses (du 28 mars au 5 avril 2026), QG verbierain de la discipline, là où tout a commencé. La compétition fera auparavant escale, dès la mi-janvier, à Baqueira Beret (E), à Val-Thorens (F), en Géorgie (dans le Caucase), à Fieberbrunn (A) et en Alaska – de retour après huit ans d'absence.

freerideworldtour.com

INFRASTRUCTURES

LE CENTRE SPORTIF EN BON CHEMIN

Partiellement détruit par un incendie en 2017 avant même que sa construction ne soit menée à son terme, le Centre sportif de Verbier fait depuis l'objet d'un grand projet de réaménagement. À la salle omnisport existante s'ajoutera ainsi un nouveau bâtiment « détente » sur trois niveaux, construit en pierre de Salvan, bois local et béton recyclé. Il réunira bassins de nage et de détente, espace enfants avec toboggans et jeux d'eau, espace fitness, spa (saunas, hammams, etc.) et restaurant – sans oublier une zone extérieure estivale. De quoi contribuer à développer le tourisme quatre-saisons. La première pierre a été posée à la fin de l'été 2025 et l'inauguration est prévue courant 2028.

verbier.ch





HIVER 2025-2026

HORLOGERIE

MONTRES ET MERVEILLES

Une semaine par an, Genève (re)devient le cœur battant de l'horlogerie mondiale. Annoncée du 14 au 20 avril 2026, la nouvelle édition du salon Watches and Wonders accueillera cette fois pas moins de 66 maisons – dont une dizaine pour la première fois. Parmi elles, une légende : Audemars Piguet. Si, comme d'habitude, les quatre premiers jours restent réservés aux professionnels, le public aura accès au salon les trois derniers. Deux espaces accueilleront les créateurs indépendants, tandis que le Lab permettra aux entreprises innovantes et startups de se faire connaître. Comme l'année passée, de nombreuses animations scanderont la semaine en ville.

watchesandwonders.com

INFRASTRUCTURES

NOUVELLE IMPULSION À BRUSON

Petit à petit, l'oiseau fait son nid. À Bruson, après le remplacement du télésiège de La Pasay en 2022 par un nouveau modèle deux fois plus rapide et bien plus confortable, est venu le temps d'imaginer des solutions alternatives pour rejoindre le haut du secteur. C'est ainsi qu'a été approuvé le projet de construction d'un nouveau télésiège débrayable six-places qui devrait relier, dès la saison 2026-2027, le fond de la piste de la Pissevache au sommet du Grand Tsai. Il transportera jusqu'à 1'600 personnes par heure.

verbier4vallees.ch



HÔTELLERIE

À 3'000 M, LA CABANE DE TORTIN, MAGNIFIÉE

Les membres du ski-club de Nendaz se souviendront d'une cabane dans son jus, laissant passer quelques courants d'air. Exit. La nouvelle version, alimentée en énergie par panneaux solaires et brûleur à granulés, a été imaginée par le Norvégien Snorre Stinessen, secondé par des architectes locaux. Elle se projette désormais vers l'avant par une longue galerie vitrée très contemporaine, comme suspendue au-dessus du vide – plus précisément, du glacier de Tortin. Louée en entier, elle n'a conservé que quatre chambres dignes d'un confort 4 étoiles, possède un grand salon panoramique avec cheminée et un sauna. Elle bénéficie même des services d'un chef privé, d'un guide de ski et de personnel. Unique!

cabanetortin.com

CULTURE

L'ART DE L'EMPREINTE

Née de la passion d'un homme il y a bientôt un demi-siècle, la Fondation Gianadda de Martigny réunit un musée, un parc de sculptures et accueille régulièrement des concerts d'artistes internationaux. Ce sont pourtant ses grandes expositions temporaires qui attirent le plus de visiteurs. Après un été consacré aux œuvres de la collection américaine Armand Hammer, réunissant nombre de Rembrandt et de Van Gogh, cet hiver verra une nouvelle exposition intitulée « De Manet à Kelly, l'art de l'empreinte », basée sur un fond de 178 œuvres de la gravure des XIX^e et XX^e siècles en provenance de l'Institut national d'histoire de l'art de Paris. Elle s'étendra du 12 décembre 2025 au 14 juin 2026.

gianadda.ch

stabilité.



Aujourd'hui, le monde est instable. Les certitudes d'hier sont désormais des risques. La mondialisation est passée d'opportunité à vulnérabilité.

Dans une ère de volatilité, nous aspirons tous à la stabilité.

Alors que d'autres ralentissent et se replient sur eux-mêmes, nous cherchons l'équilibre dans le mouvement.

Chez Lombard Odier, depuis plus de deux siècles, nous réajustons, réalignons et repensons constamment nos stratégies d'investissement pour nos clients.

Car nous savons qu'en période de chaos, la stabilité n'est pas statique. Elle se crée en permanence. En repensant. Tout.

Découvrez la force de tout repenser sur LombardOder.com

rethink everything.®



LOMBARD ODIER
LOMBARD ODIER DARIER HENTSCH

CLIENTÈLE PRIVÉE
ASSET MANAGEMENT
TECHNOLOGIE

Banque Lombard Odier & Cie SA
Route de Verbier Station 53 – 1936 Verbier





HIVER 2025-2026

GASTRONOMIE
TOUS À L'ÉCURIE !
D'Écurie à épicurie, il n'y a qu'une syllabe. Unique restaurant verbiérain à avoir nouvellement intégré les pages du guide Gault&Millau en 2026 (avec la note de 13 points), l'établissement occupe une place de choix – place Centrale, justement (au n°18). Arrimé à ses fourneaux, le chef Nicolas Philiponet y met à l'honneur une cuisine française légèrement revisitée, sans complications excessives mais volontiers joueuse, faisant la part (très) belle aux produits d'ici (fromages et viandes notamment). La cave suit la même pente, avec plus de 400 crus valaisans, suisses, français et italiens à la carte.

restaurantecurie.ch



ÉCOLOGIE
VERBIER HAUTEMENT SWISSTAINABLE
Peu de stations suisses peuvent s'enorgueillir de faire aussi bien. En avril dernier, Verbier s'est vu décerner la certification Swisstainable niveau III, *leading* – la plus élevée, signalant une destination particulièrement impliquée dans le développement d'un tourisme responsable et durable. Le label, mis en place par la Fédération suisse du tourisme en collaboration avec Suisse Tourisme, vise notamment à encourager les visiteurs à consommer local et à rester plus longtemps. De quoi convaincre tout le monde !

stv-fst.ch

BUSINESS
LOMBARD ODIER & CIE SA À VERBIER
Un service de proximité pour un accompagnement global : tel est l'objectif du nouveau bureau ouvert par la banque privée Lombard Odier à Verbier. Présent dans plus de 25 pays, l'établissement, fondé en 1796, s'est mué en acteur clé du secteur, tout en gardant indépendance et dimension humaine. Entièrement détenue et gérée par ses associés-gérants, à l'abri des pressions du marché et d'actionnaires externes, la banque privilégie les relations personnelles, accompagnant chacun au mieux de ses besoins – solutions d'investissement diversifiées et innovantes, planification patrimoniale, investissement durable, conseil philanthropique ou encore accès à un réseau d'experts en financement de biens immobiliers haut de gamme.

lombardodier.com

CULTURE
EXPÉRIENCES D'UPCYCLING
Skibroa ? SKI and Bike Recyclage en Objets et Art. En 2018, Fredi Meyer utilise des vieux skis comme tuteurs pour ses framboisiers. L'idée naît : pourquoi ne pas recycler les matériels de sport en fin de vie ? L'équipe, réunissant aujourd'hui un décorateur d'intérieur et un designer, propose banc-snowboard, porte bouteilles, porte-manteaux et tables basses-skis. Et même des pots de fleurs !

skibroa.org

ducadisangiusto.com



Duca di S. Giusto
C A S H M E R E

Verbier | St. Moritz | Bad Ragaz | Andermatt | Ascona

Les 4 Vallées

Unlimited ski & freeride

Texte Daniel Bauchervéz
Photos Verbier Tourisme

Carapace de glace, croute de neige immaculée, le glacier du Grand Combin se déroule dans l'échancrure de son ample vallée.





Au-delà des 410 km de pistes balisées du domaine, les 4-Vallées s'appuient sur un arrière-pays d'une folle sauvagerie, adoré des amateurs de freeride.

Plus grand domaine skiable 100% suisse, les 4 Vallées déroulent 73 pistes sur 410 kilomètres, tissant un réseau reliant entre elles pas moins de six stations. De quoi occuper un statut privilégié dans le paysage du ski européen – renforcé encore par l’attrait de l’un des plus beaux domaines freeride de la planète.

L'arrière-pays sauvage de Verbier se prête aussi bien au ski de randonnée qu'au freeride, au cœur d'une farandole de sommets immaculés.





ENJOY.
BUT MAKE IT
VERBIER

DESTINATION
OF CONTRASTS



Si le nom de Verbier revient toujours sur le devant de la scène, son domaine skiable dépasse de loin la seule station. Les bien-nommées 4 Vallées s'étendent, en fait, de part et d'autre du val de Bagnes (à l'ouest) jusqu'au val d'Hérémence (à l'est) en passant par le sauvage vallon d'Arbi et le val de Nendaz. À ces quatre vallées, on doit ajouter un nombre de sommets suffisamment conséquent pour qu'ils soient difficiles à dénombrer...

Du cœur battant de *Verbier*, les remontées mécaniques (82 au dernier compte), récentes, confortables et rapides, se hissent d'abord sur les balcons de Savoleyres, de la Croix-de-Cœur, des Ruinettes et de La Chaux, disséminés au fil des crêtes de l'amphithéâtre de la station – tourné plein sud, face aux massifs des Combins et du mont Blanc. Panoramique. En prime : un vaste éventail de pistes bleues et rouges pour les skieurs intermédiaires, à l'enneigement garanti par une batterie de canons en cas de défaillance météo.

Côté est, on s'envole vers les cimes des Attelas (2'727m), du mont Gelé (3'023m), le col des Gentianes (2'950m) et, au-dessus, le mont Fort (3'330m), point culminant du domaine, planté au milieu des plus beaux panoramas des Alpes pennines. De là, tout est possible, du moment que l'on a le niveau. Au mieux : la noire dévalant du sommet (pour un run de 1,7km), de longues sections de bosses ou les pistes jaunes, sécurisées mais non préparées, pour un avant-goût du freeride. Et pour se remettre : une belle ribambelle de bars et restos d'altitude.

Côté nord, on bascule dans la forêt vers *La Tzoumaz*, station familiale tranquille disposant d'un tapis roulant idéal pour les débutants. Ici encore, bleues et rouges dominent.

Juste au nord du Mont-Fort, *Nendaz* est réputée pour son enneigement et fière de son label « Familles bienvenues », avec deux jardins des neiges, garderies, snowpark (tout en bois!), espace de snowtubing (glissade sur neige), belle piste de luge et patinoire extérieure. Sur le flanc opposé de la vallée, l'authentique *Veysonnaz* se fait discrète, avec tout juste 8 pistes au compteur. Parmi elles : celle de l'Ours, célèbre, site de nombreuses coupes du monde.

Sur le flanc ouest du val d'Hérémence, *Thyon*, étagée en trois paliers entre 1'600 et 2'000m, cumule bel ensoleillement, infrastructures pour les familles (dont un jardin des neiges), zone exclusivement réservée aux débutants (gratuite !) et excellent snowpark (Centralpark).

N'oublions pas le petit dernier : *Brunson*. Pour y accéder, il faut descendre de Verbier par la télécabine du Châble, puis remonter sur le versant opposé du val de Bagnes. Au bout : une poignée de pistes (surtout rouges), un bon enneigement et des runs semi-sauvages superbes dans la forêt, pour ceux qui voudraient sortir du cadre balisé.

4vallees.ch
verbier4vallees.ch

Les architectes du domaine

Téléverbier célèbre ses 75 ans

Texte Claude Hervé-Bazin
Photos Max-Francis Chiffelle – Médiathèque Valais Martigny | Téléverbier





Remontons le cours du temps. Les Années Folles battent leur plein lorsque les premiers skieurs s'élancent dans l'amphithéâtre neigeux de Verbier. Était-ce 1925, ou plus tôt encore ? Peu importe. Plus que la date, c'est la manière qui compte : une longue montée à peaux de phoque depuis Sembrancher, jusqu'au-dessus des mayens, puis une unique descente au fil des pentes abreuvées de soleil – toujours trop courte.

95% DE SUEUR, 5% DE DESCENTE

Le sport est encore confidentiel lorsque Marcel Michellod (alias « le yéti des Ruinettes » !), fonde l'École Suisse de Ski de Verbier avec quelques amis, en 1933. Pour s'échauffer, le matin, on s'offre une petite séance de gymnastique, avant de grimper les pentes en escaliers, histoire de les « damer » un peu... Beaucoup d'efforts pour une récompense bien vite consommée.

Après-guerre, optimisme revenu et modernité aidant, l'idée d'une remontée mécanique se fait jour. Ce sera le funiluge, une grosse luge pouvant accueillir 12 personnes, tractée à vitesse escargot par un câble. Dès l'année suivante (1947), elle est remplacée par un téléski aux perches équipées de sièges en forme d'assiettes. Une première !

LES ORIGINES DE TÉLÉVERBIER

Folie ou assurance sur le futur ? Personne ne saurait le dire lorsque, l'avant-veille de Noël 1950, le « télésiège » de Médran est inauguré. Pour une nouveauté, c'en est une : le premier appareil débrayable monocâble de Suisse – un modèle qui essaimera ensuite dans tout le pays. Étrange engin, façon cabine métallique, mais ajourée ! Un premier pas, suivi par d'autres : téléski à la Tête des Ruinettes (1952), télésiège monoplace (1955) puis téléski (1956) à Savoleyres, téléskis Rouge, Bleu et Vert financés par l'École de Ski de Verbier en 1957 et, la même année, inauguration du téléphérique des Attelas. Dans les années qui suivent, la cuvette du lac des Vaux et la combe de Médran sont à leur tour équipées.

L'IVRESSE DES SOMMETS

L'essor fulgurant du ski dans les années 1960-1970 facilite de nouveaux investissements. Les remontées descendent au Châble et gagnent en altitude, vers Tortin et le Mont-Gelé (3'030 m). En 1967, la « Société Anonyme des Téléphériques de Verbier » devient Téléverbier et rachète les tire-fesses de l'ESS. S'ouvre l'ère des projets les plus ambitieux. En 1983, le téléphérique atterrit au Mont-Fort. L'essentiel de l'architecture du domaine est désormais en place.

Aujourd'hui, pas moins de 82 remonte-pentes, télésièges, télécabines et téléphériques relient entre elles les six stations des 4-Vallées, desservant quelque 410 km de pistes – et dessinant ainsi le deuxième domaine le plus étendu de Suisse et l'un des plus vastes d'Europe. Loin de se reposer sur ses lauriers, Téléverbier entretient, change, innove, imagine. Médran IV en 2021. Le nouveau télésiège de la Pasay (côté Bruson) en 2022. La plate-forme d'observation du mont Fort. Et, désormais, le projet phare de la liaison Esserts – Planards – Savoleyres, qui doit permettre de relier Verbier à Savoleyres-La Tzoumaz skis aux pieds.

verbier4vallees.ch

30 ans d’Xtreme

Énergie brute et générations inspirées

Texte Claude Hervé Bazin
Photos Levy Loye | Salle Correntin

À Verbier, tout respire, tout inspire le freeride. Venus de la face sombre (Bruson), Simon et Loïc Perraudin, âgés de 23 et 20 ans, athlètes du team Scott Suisse, ont tous deux intégré la machine du Freeride World Tour, skis aux pieds. Avec un projet parallèle dans le viseur : filmer l’ivresse des cimes.

À l’aube du printemps 1996, Nicolas Hale-Woods réunit une bande de potes sur la face du Bec des Rosses, avec une idée saugrenue : en faire une compétition, sans portes ni chrono. Mission : rider la plus belle ligne. Le skieur-entrepreneur embarque Red Bull, qui se lance en Suisse, et des riders qui deviendront légendes – le snowboarder américain Steve Klassen, Gilles Voirol, Stéphane Dan, Bruno Compagnet...

Douze ans plus tard, l’épreuve, devenue iconique, se mue en étape finale d’un premier championnat du monde : le Freeride World Tour. Les images, désormais, tournent en boucle, pulsant leur vérité alternative : là-haut, dans la montagne, vit la liberté. Les pentes raides deviennent le nouvel horizon des ados.

YOU WIN OR YOU LEARN

Flashback. En 2016, un jeune Châblard de 14 ans, Simon Perraudin, répond à son tour à l’appel du FWT, à Bruson,



Le Bec des Rosses a bercé l’enfance de Simon (à gauche) et Loïc (à droite). Jusqu’à se retrouver un jour dans le portillon de départ... « Sans face check et avec chute dans la seconde partie en voulant trop gros » se souvient Simon, sans rancune.



AMPLIFIEZ VOTRE VISION

La vision ultime à travers un écran provient de détails parfaitement intégrés. La technologie d'écran SCOTT Amplifier filtre ce que l'œil voit, améliorant ainsi les contrastes, la clarté et le champ de vision, garantissant ainsi des performances élevées, quel que soit le terrain.



De la poudre, beaucoup de poudre, et un souffle onirique qui balaie les sommets : Nova, le premier film des frères Perraudin.

skis aux pieds. 87^e place. L'envie du rookie chevillée au corps, « mais je ne faisais clairement pas le poids », se souvient le jeune homme !

Force de la volonté aidant, Simon rempile sur le circuit Junior, progressant vite, s'offrant même quelques podiums à domicile. Suffisamment pour intégrer en 2021 le circuit Qualifier. « J'étais assez intimidé, car je ne pensais pas avoir le niveau, mais j'ai eu de très bons résultats qui m'ont permis de me qualifier pour le Challenger. » Patatras... « À la première, je perds les deux skis ! Du coup, je me dis que je n'ai plus rien à perdre ». La recette du succès ? Pour Simon, cette année-là, assurément. Libéré, le grand gars (de 2 m !) remporte la manche suivante, à Jasna, et s'assure bientôt une place pour le FWT.

LÉVITATION, 360°, IMPACT

Première saison chez « les grands », aux côtés notamment de Maxime Chabloz, local de l'étape lui aussi (et accessoirement champion du monde de kitesurf !), le rookie phénomène tout juste couronné l'année précédente. Rude concurrence. Et sacré jonglage entre les sigles : du FWT à l'EPFL, où Simon fait sa première année d'études... Heureusement, le rythme est un peu moins intense que pour les Qualifier et Challenger, donnant aux riders le temps d'étudier les faces. Le jeune homme passe le cut : direction la finale. Mauvaise météo, pas de dernière explication sur le Bec des Rosses, cette année-là, malheureusement.

La saison 2024 commence mal : Simon se blesse, déclare forfait. Repêché sur wildcard en 2025, il finit 18^e du classement.

Toujours pas de Bec des Rosses. Retour sur le Challenger, pour essayer de remonter les barreaux de l'échelle...

FREERIDE = SKI + LIBERTÉ

Loïc, le frangin, a plus d'un tour dans son sac. Pour le fun, il participe au Bruson Freeride Week, début 2025. Y décroche une belle seconde place. Mais d'autres projets l'occupent, dans lesquels il entraîne son frère. Les deux sont bien d'accord : « la compétition, ce n'est pas tout le freeride. D'ailleurs, les meilleurs actuels ne sont pas sur le circuit : ils filment leur propre projet. » Qu'à cela ne tienne. La fratrie se lance.

Leur premier opus ? Nova. Une ode de 13 minutes au freeride, traversée par une dimension psychologique « abordant l'aspect cyclique de la vie et de ses événements, où le ski représente la phase de réhabilitation. On s'est inspiré du monde de la musique et de ses visuels attractifs, étant les deux de grands fans de son. On a hâte que Nova sorte sur YouTube (d'ici la fin de l'année). Pour l'instant, nous faisons des premières. » D'abord au High Five Festival à Annecy, où le film a été très bien accueilli par le public et nommé par les juges. Puis ce 19 décembre au cinéma de Verbier. « C'est vraiment incroyable de voir son travail se concrétiser dans une salle », s'enthousiasme le plus jeune des frères Perraudin. « Loïc a fait tout le travail derrière l'écran ; il est extrêmement perfectionniste, a travaillé tous les détails son et image », précise Simon. Et maintenant ? Plein d'idées et un nouveau projet, lattes aux pieds, bien sûr.



W

Un hôtel au-dessus du lot

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos W Verbier

L'Hôtel W Verbier n'arrête pas d'allonger sa (déjà longue) liste de récompenses. Le voilà (ré)élu, pour la 10^e fois de suite, *Switzerland's Best Ski Hotel* aux World Ski Awards. La saison d'hiver, elle, débute sur l'ouverture de sa nouvelle table : la Brasserie 1519.



Au W Verbier, on se relaxe dans sa bulle, face aux panoramas montagnards, avant de rejoindre la terrasse après-ski du Off-Piste.



Habitué des podiums des grands classements mondiaux, le W Verbier a encore glané neuf récompenses cet automne... Notamment en s'emparant de l'or dans deux catégories des World Travel Awards : *Meilleur établissement de Suisse* et *Meilleures résidences hôtelières de Suisse*. Puis en empochant pour la 10^e fois d'affilée le titre de *Meilleur hôtel de ski de Suisse* aux World Ski Awards ! Le secret de ce succès, jamais démenti depuis l'ouverture de l'établissement en 2013 ? Sa capacité à allier le plus haut standing international au local. Le W ? Urbain *et* alpin. Chic *et* dynamique. Très ski *et* trendy.

WARM

Si sa carapace de bois patiné l'intègre d'emblée au paysage, entrée franchie, un autre univers émerge, glamour, citadin, pulsant ses décibels et ses coloris, son entrain et ses envies. Le W n'est pas un hôtel pour timorés. Avant même d'atteindre sa chambre, on y a déjà souvent trinqué d'un *St. Bernard* (cognac, sherry, Bénédicte, Angostura) ou d'un *Heidi* (Pisco, Campari, génépi, sherry, jus de citron, lait) expertement mixés au Living Room. Au-delà du liquide, une nouvelle carte fusion Asie-Alpes y alimente l'hiver, face à la cheminée. Après-ski, après-work, après-dîner, toutes les occasions sont bonnes pour l'escalade.... Ou pour filer sur la terrasse du Off Piste, enflammée par les DJs en fin de semaine. Cette année, l'installation d'un brand store Amundsen (« rugged luxury ») voit les gaufres norvégiennes accompagner vin et chocolat chauds.

Le tempo s'adoucit naturellement au Spa W. Après le *ski-in*, *ski-out*, vive le *swim-in*, *swim-out*. Scindées de grandes baies vitrées, les belles piscines jouent les passe-murailles, mi-intérieures mi-extérieures. Esquisser quelques brasses dans une eau chaude, sous les flocons : mémorable. Pour continuer



H U B L O T OWN IT

MICHAUD

BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE

Rue de Medran 5 • Verbier
Tél.: 027 771 11 09 • www.michaud.ch

de chasser stress et courbatures (vous êtes venus skier, ne l'oubliez pas!), les 1'300 m² du spa ont plus d'un tour dans leur sac. Jacuzzi, saunas, hammams, salles de soins, cryothérapie, yoga dynamique ou pour skieurs, méditation sonore (new) et même coach fitness personnel. À moins, carrément, de privatiser l'intégralité du spa, avec douceurs et champagne à la clef! Plus d'excuses pour ne pas péter la forme et retrouver un esprit apaisé.

Un instant, on se retire dans le généreux espace de sa chambre. Là-haut, le feu dansant dans la cheminée et le panorama alpin dansant devant le balcon se donnent la main. À mi-chemin: un lit cocon, duvet d'oie et *pillow menu*.

WAPPETISING

L'évasion à la montagne réinventée, dit le slogan. Il vaut aussi pour la table. Pas de sempiternelles raclettes et fondues ici. Des sushis, plutôt, au U-Yama («la montagne»), tamisé du rouge des laqués traditionnels japonais – sans oublier un tataki de wagyu pour la mesure, nappé d'un gel orange-cannelle, et des soirées omakase (réservées à six convives), rythmées par les jongleries du chef.

Exit le Bô! Cet hiver, le chef étoilé Sergi Arola, fidèle entremetteur du W depuis des années, se réinvente à travers la Brasserie 1519, à la main de Jean-Philippe Dupas. Le pitch? *Une table où l'âme alpine rencontre l'audace méditerranéenne, interprétation audacieuse et généreuse du style brasserie*. Ouverture annoncée le jeudi 4 décembre, dans des lignes contemporaines pétries de matières brutes et naturelles – plafond irisé, assises bleu Méditerranée, tables en noyer, oliviers. Les nostalgiques de l'ex Eat-Hola y retrouveront quelques tapas signature magnifiées par les flammes, en écho à un nouvel arrivage de tartares by Dupas et grillades au charbon de bois. Cerises sur le gâteau: des coups de projecteur musicaux, chaque mardi de l'hiver, pour les *1519 Circle-Nights*. En attendant la venue annoncée de chefs invités pour quelques collab' exclusives.

wverbier.com

wverbier-restaurants.com

spa-wverbier.com



Un bar, un après-ski, des restaurants naviguant entre Orient, Méditerranée et produits valaisans: l'embarras du choix pour faire vibrer la soirée.

Portfolio

Loïc Froidevaux
Un photographe en immersion

Texte Daniel Bauchervéz
Photos Loïc Froidevaux

Après la tempête, le Becca de Sery prend des airs himalayens malgré son altitude relativement modeste (2'862 m).





Partis de la cabane Brunet, un groupe de skieurs entame l'ascension qui les mènera au sommet de l'emblématique mont Rognieux (3'084 m).

Sur le point d'être englouti par les nuées, le Grand Laget (3'132 m) fait l'objet d'une course magnifique, loin des foules.



Vu des Ruinettes, le Funispace émerge d'un océan compact de nuages, comme un appel à gagner les hauteurs.





Les derniers rayons de lumière rosée du couchant enrobent les sommets coiffant le val Ferret, déjà plongé dans l'ombre.





Ingénieur *et* photographe, cartésien *et* créatif. Loïc Froidevaux réunit des états qui pourraient sembler antinomiques. Avec une idée inassouvie en tête : témoigner du vrai, toujours, en montagne comme en mer. Découvreur de talents suisses, *helvet* lui ouvre avec plaisir ses pages.

À 30 ans, Loïc cumule déjà une demi-vie à balader un appareil photo avec lui. Celui de ses parents d'abord. Un Sony A7iv aujourd'hui, complété par toute une panoplie d'objectifs allant du 16 mm au 400 mm. Son favori ? Le grand-angle, « qui donne l'impression d'être plus acteur que spectateur ». Le photographe avoue aussi un penchant pour le noir-et-blanc, qui « renforce l'atmosphère spectaculaire d'une image et la perception d'intensité et d'effort. »

Natif de la Chaux-de-Fonds, le jeune homme a naturellement fait des montagnes un de ses sujets de prédilection. « J'aime cet environnement graphique, qui change constamment en fonction de la lumière et de la saison, affirme-t-il. J'y ai passé de magnifiques moments. » Un écho à son caractère touche-à-tout, peut-être, à son besoin d'enchaîner les expériences et de se confronter à la réalité des éléments.

Aujourd'hui, c'est en Valais, le plus souvent, que le photographe se rend, attiré par la corolle de sommets endiablés soulignant la vallée. Les voir d'en-bas, c'est bien, mais les voir d'en-haut, c'est mieux... Après le drone, adopté pour sa capacité à « donner une ampleur majestueuse à la scène », Loïc a franchi le pas et passé sa licence de pilote d'hélicoptère, à Sion, l'an passé. Le souvenir intense d'une collaboration avec la compagnie Héli-Alpes, qui l'a notamment vu déposé au sommet du Pleureur, à 3'700m, en short et T-shirt, le temps de shooter l'hélicoptère en appui-patin au-dessus du vide, le Grand Combin en toile de fond.

« La photo donne accès à des aventures que l'on n'aurait même pas imaginées ; elle permet des rencontres, des découvertes, de vivre d'autres vies l'espace d'un moment », s'enthousiasme Loïc.

DES IMAGES VÉCUES

S'il est un leitmotiv qui souligne sa passion pour la photographie, c'est bien l'idée d'immersion. Participer plus que regarder. Vivre l'instant et le documenter, dans une idée de planification minimale et de spontanéité maximale. En trail, parmi les coureurs, comme sur un shooting pour une entreprise. Sans artifices. Sans spots. Sans mise en scène. « C'est, je crois, ce qu'apprécient les marques pour lesquelles je travaille : mes images sont immersives. Couteaux Swiza, sacs Bach Equipment, j'offre aux produits une aventure, je les embarque, je les utilise, dans l'idée d'un reportage empreint de sincérité, bien plus que dans celui d'un shooting. Je me laisse porter par le voyage et, quand je vois quelque chose qui sort du lot, une lumière, un décor, je déclenche. Bref, je vis réellement ce que je photographie, dans une recherche constante de sincérité, précise Loïc. Et si ça ne marche pas toujours comme on le voudrait, avec les contraintes, on devient plus créatif. »

Et maintenant ? Maintenant, Loïc rêve de reportages au long cours et d'horizons marins, de rencontres humaines et d'émotions – « de prendre le temps de prendre le temps ». À bord d'un bateau en pleine tempête ? « Ce serait fabuleux. In fine, l'univers marin n'est pas si éloigné de la montagne : accessible sous le soleil, hostile dès que le temps se gâte », croit déceler le Chaux-de-Fonnier. « La photo, c'est une manière de regarder le beau dans ce qui nous entoure, de graver un endroit, un moment. Mais c'est aussi, pour moi, une manière d'aiguiser le regard. L'attente d'une belle image pousse à mieux regarder et, in fine, à mieux voir. »

picfactory.ch
@froidevaux_loic

#news

WATCHES AND WONDERS GENEVA

14-20
APRIL
2026

EXPERIENCE
WATCHMAKING

watchesandwonders.com



EXHIBITING BRANDS • A. LANGE & SÖHNE • ALPINA • ANGELUS • ARMIN STROM • ARNOLD & SON • ARTYA GENEVE • AUDEMARS PIGUET • BAUME & MERCIER • BEHRENS • BIANCHET • BREMONT • B.R.M CHRONOGRAPHES • BVLGARI • CARTIER • CHANEL • CHARLES GIRARDIER • CHARRIOL • CHOPARD • CHRISTIAAN VAN DER KLAUW • CHRONOSWISS • CORUM • CREDOR • CYRUS GENÈVE • CZAPEK & CIE • EBERHARD & CO. • FAVRE LEUBA • FERDINAND BERTHOUD • FREDERIQUE CONSTANT • GENUS • GERALD CHARLES • GRAND SEIKO • GRÖNEFELD • HAUTLENCE • HERMÈS • H. MOSER & CIE. • HUBLOT • HYT • IWC SCHAFFHAUSEN • JAEGER-LECOULTRE • KROSS STUDIO • LAURENT FERRIER • L'ÉPÉE 1839 • LOUIS MOINET • MARCH L.A.B • NOMOS GLASHÜTTE • NORQAIN • ORIS • PANERAI • PARMIGIANI FLEURIER • PATEK PHILIPPE • PEQUIGNET • PIAGET • RAYMOND WEIL • RESSENCE • ROGER DUBUIS • ROLEX • RUDIS SYLVA • SINN SPEZIALUHREN • TAG HEUER • TRILOBE • TUDOR • U-BOAT • ULYSSE NARDIN • VACHERON CONSTANTIN • VAN CLEEF & ARPELS • ZENITH

HORLOGERIE

OMEGA S'INSTALLE À VERBIER

Première pour Omega, première pour la haute horlogerie tout court : la manufacture biennoise ouvre sa propre boutique à Verbier, dans le cadre de l'élégant Chalet de Flore, installé au 20 de la rue de Médran, à quelques enjambées des remontées mécaniques. Télésiège décoratif en façade pour l'heure, ambiance chalet rehaussée d'une cheminée en pierre et d'un balcon dominant le val de Bagnes, le chronomètreur officiel des jeux Olympiques et Paralympiques adopte un style alpin chaleureux – relevé d'un mobilier en zebrano, d'un bar lounge et... d'une statue d'astronaute dorée de 2m postée à l'entrée ! Un clin d'œil appuyé à la Speedmaster et à l'histoire spatiale de la marque, première à avoir marché sur la Lune.

omegawatches.com

IMMOBILIER

FORBES GLOBAL PROPERTIES RENFORCE SA PRÉSENCE À VERBIER

L'union fait la force, dit-on. Animé par cette conviction, FGP Swiss and Alps, fondateur et représentant exclusif de Forbes Global Properties pour la Suisse et les Alpes françaises, a noué un partenariat exclusif avec l'incontournable agence Eugster, active à Verbier depuis plus d'un demi-siècle. Réseau international spécialisé dans l'immobilier d'exception et accompagnement sur mesure pour l'un, ancrage local de longue date et connaissance fine du terrain pour l'autre, ce partenariat s'imposait comme une évidence. Pour renforcer cette synergie, une antenne FGP Swiss & Alps ouvre à Verbier, représentée par Laura Farrand, spécialiste reconnue de l'immobilier de prestige dans la station.

fgp-swissandalps.com

agence-eugster.ch



SHOPPING

DES PLAIDS PRINCIERS POUR L'HIVER

Maîtres-mots : douceur, raffinement cosy et intemporel, esthétique et qualité supérieure. Héritier d'un siècle de tradition textile, François Viñas a imaginé une marque nouvelle de plaids et accessoires textiles de décoration d'intérieur très haut de gamme : Viñas Genève. Conçus en Suisse et faisant écho, par leur design, au patrimoine et à des lieux iconiques du pays, ceux-ci sont fabriqués dans le nord de l'Italie, à Biella (Piémont), par une entreprise spécialisée de longue date dans les tissus de laine (ici : une fibre de mérinos extra-fine mais résistante). Chaque plaid est produit en série extrêmement limitée de 50 pièces. On les retrouve notamment déjà à l'Hôtel La Réserve, à Genève, et au Guarda Golf de Crans-Montana.

vinas-geneve.com



Géants des Alpes suisses

Les barrages, patrimoine et avenir énergétique

Texte Aurélie Michielin

Photos Alpiq | Valais-Wallis Promotion — Giovanni Castell

La Suisse, patrie du chocolat, des montres, des banques... et des barrages. Peu le savent, mais notre pays comporte la plus forte densité de barrages au monde : des ouvrages au fil de l'eau et, surtout, des barrages à accumulation. Ces infrastructures façonnent depuis des décennies le paysage et l'identité énergétique helvétiques.



L'histoire de cette puissance hydraulique connaît une accélération au milieu du XX^e siècle, période où la Suisse, visionnaire et audacieuse, se lance dans une modernisation sans précédent. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, l'augmentation de la consommation et l'électrification appellent de nouveaux moyens de production. Portée par sa topographie unique et la richesse de ses glaciers, la Suisse met en service une centaine de grands barrages en l'espace de 20 ans, principalement dans le canton du Valais – qui abrite la plus grande réserve glaciaire d'Europe.

LA RUÉE VERS L'OR BLEU

Les vallées alpines, longtemps enclavées, s'ouvrent alors à une prospérité nouvelle. Les chantiers attirent une main-d'œuvre considérable : des milliers de travailleurs helvétiques et étrangers viennent prêter main-forte à ces projets titanesques. Sur le barrage d'Émosson, mis en service en

1975, neuf sur dix sont italiens. En parallèle, les infrastructures se développent : routes, logements, téléphériques, ponts – accélérant par la même occasion le tourisme alpin.

Cette épopée a son revers. Des villages sont engloutis, des écosystèmes bouleversés, sans compter les hommes qui y laissent leur vie. Le pire accident a lieu sur le chantier du barrage de Mattmark en 1965, lorsqu'une langue glaciaire s'effondre sur les baraquements des ouvriers, faisant 88 victimes.

L'INNOVATION MADE IN SWITZERLAND

On compte aujourd'hui 222 grands barrages dans le pays, devenus symboles d'ingénierie, d'innovation et de fierté nationale. En leur additionnant toutes les autres infrastructures plus modestes, la force de l'eau offre à notre pays une électricité quasi exempte d'émissions polluantes. Jusqu'au début des années 1970, l'hydraulique

fournit jusqu'à près de 90 % de l'électricité nationale. Si la mise en service des centrales nucléaires a fait baisser ce pourcentage à 60 % actuellement, l'hydroélectricité n'en demeure pas moins la colonne vertébrale de notre système électrique. Elle se place au sixième rang européen en termes de puissance installée.

Conception, ingénierie, exploitation, maintenance, la Suisse maîtrise toute la chaîne d'expertise dans ce domaine. Ses innovations techniques s'exportent de la Chine à l'Amérique du Sud, en passant par la Norvège.

Les investissements requis étant colossaux, ils reposent sur un modèle public ou semi-public : les pouvoirs cantonaux et communaux, ainsi que les entreprises d'électricité – souvent en mains publiques – en sont les principaux maîtres d'ouvrage. Au cœur de ce système se trouve la concession

hydraulique : un droit accordé par un canton ou une commune à une entreprise pour exploiter l'eau d'un cours d'eau à des fins de production d'électricité pendant une durée limitée, généralement 80 ans. La contrepartie se traduit par le versement de redevances et le transfert de la propriété du barrage à la collectivité à son échéance.

L'AVENIR INCERTAIN D'UN PILIER ÉNERGÉTIQUE

Avec la Stratégie énergétique 2050 plébiscitée par le peuple en 2017, la Suisse s'est engagée à sortir progressivement du nucléaire et à renforcer sa production renouvelable. Pour répondre à la hausse de la demande et à la fermeture des centrales nucléaires, une table ronde historique a réuni, dès 2020, cantons, exploitants et organisations de protection de la nature. Elle a permis de sélectionner 16 projets hydroélectriques jugés « énergétiquement prometteurs et écologiquement acceptables » : nouvelles installations,



La promesse de bien dormir



MANUFACTURE SUISSE DEPUIS 1895

ROUTE DE VERBIER STATION 53 | VERBIER
ELITEBEDS.CH



Niché dans un recoin du proche val d'Anniviers, le barrage voûte de Moiry a été mis en service en 1958. Volume de son lac: 78 millions de mètres cubes!

rehausse de digues, extensions de retenues ou systèmes de pompage-turbinage permettant de stocker l'énergie et d'équilibrer le réseau.

L'avenir de l'hydroélectricité helvétique se heurte cependant à de nouveaux défis. Les sites exploitables se sont raréfiés, les procédures sont longues et la rentabilité incertaine dans un marché de l'électricité où les prix restent plutôt bas. Autre souci de taille, les premières concessions arrivent à échéance, obligeant à redéfinir la gouvernance de ces géants de béton : quelle entreprise voudrait encore dépenser des centaines de millions de francs dans un barrage dont la valeur résiduelle reste incertaine et la propriété susceptible de lui échapper ?

Le changement climatique bouleverse lui aussi la donne. Les grands barrages, alimentés principalement par la fonte des glaciers, voient leur équilibre hydrologique menacé. Selon les projections des scientifiques, la moitié des glaciers suisses aura disparu d'ici 2100. Paradoxalement, ces aménagements deviennent d'autant plus essentiels : ils permettent de réguler les débits, d'éviter les crues et d'assurer une réserve d'eau dans un contexte de sécheresses accrues. Le projet de Gornerli en Valais, projet phare de la table

ronde, illustre ce défi : concilier production d'énergie, gestion de l'eau et protection de la nature.

UN ÉQUILIBRE À RÉINVENTER

Même si le peuple a largement approuvé en 2024 une loi visant à renforcer la production d'électricité renouvelable indigène, la lenteur administrative et les oppositions locales freinent encore les projets. Les arguments environnementaux et paysagers demeurent puissants. Fin septembre 2025, le Parlement a toutefois adopté la loi pour l'accélération des procédures, destinée à simplifier la planification et les autorisations pour les projets d'énergie renouvelable d'intérêt national. Reste à savoir si ces mesures suffiront à transformer la volonté politique en réalisations concrètes.

Et demain ? Si l'accord sur l'électricité entre la Suisse et l'Union européenne entre en vigueur, il pourrait offrir de nouvelles perspectives : une intégration au marché européen, une valorisation accrue du pompage-turbinage, mais aussi une potentielle perte de marge de manœuvre dans la gestion et la valorisation de nos ressources hydrauliques. Le temps dira si la Suisse saura conjuguer indépendance énergétique, respect de la nature et héritage de ses cathédrales d'eau – ces monuments du passé qui continuent d'alimenter son futur.

Une éducation suisse

La montagne comme salle de classe

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos Verbier International School

Faut-il, pour mieux éduquer, monter en altitude ? Faut-il, pour mieux apprendre, étudier *et* skier ? Depuis la fin du XIX^e siècle, les écoles privées d'élite, inspirées des *boarding schools* britanniques, se sont multipliées en montagne. Pourquoi un tel succès ?

Tout remonte, semble-t-il, à la création d'un pensionnat pour garçons à Genève par l'écrivain et pédagogue Rodolphe Töpffer, dès les années 1820. Pour ses élèves en majorité étrangers, il invente, selon les principes rousseauistes, les « courses d'école », qui leur permettent de se frotter à la nature des Alpes. Mais il faut attendre un bon demi-siècle pour voir la fondation à Rolle (Vaud), en 1880, de l'Institut Le Rosey, qui devient l'étalon du pensionnat d'élite suisse. Prestige du siège (un château médiéval !), sélectivité élevée, enseignement bilingue, importance du sport comme moteur d'apprentissage et de motivation, sens de la communauté, le modèle est défini, qui s'étendra bientôt aux rives du Léman.

En 1915, Première Guerre mondiale aidant, Le Rosey met le cap sur Gstaad pour l'hiver. Un coup d'essai qui devient vite une habitude, puis une tradition, contribuant à l'essor de la station, où s'installent certaines familles fortunées. Pourquoi ce choix ? Pour la dimension pédagogique de la montagne, avant tout. Ski, patinage, alpinisme contribuent à forger les caractères, à instiller des disciplines, à encourager l'endurance, la résilience et l'esprit d'équipe. Responsabilisation, autonomisation, maturité, les bénéfices sont multiples. Sans oublier la dynamique des réseaux créés entre parents d'élèves.

DEVENIR LE MEILLEUR DE SOI-MÊME

À cette époque, le Collège Alpin International Beau Soleil, installé à Gstaad dès 1910, a déjà déménagé sur le plateau ensoleillé de Villars-sur-Ollon, à 1'300 m d'altitude. Après la Seconde Guerre mondiale, en trois ans, trois autres écoles y sont fondées, toujours en activité aujourd'hui – La Garenne International School en 1947, Préfleuri International Alpine School en 1948, puis L'Aiglon College à Chesières en 1949.

Le modèle ? La *boarding school* britannique, principalement, mettant en avant haut standing, recherche d'excellence, petits effectifs et haut niveau de personnalisation – pour des parcours souvent entamés dès la petite enfance. L'influence des écoles Montessori et de la pédagogie holistique de l'Autrichien Rudolf Steiner, très axée sur les arts et le travail manuel, jouent aussi un rôle. D'abord essentiellement aux mains de fondateurs anglais et français, ces internats suisses pour l'élite attirent au fur et à mesure de plus en plus de candidats des quatre coins de la planète, favorisant encore la sociabilisation, la pratique des langues et enrichissant le futur carnet d'adresses des élèves.

Avec le temps, le but évolue : tandis que le monde se mondialise, il s'agit, de plus en plus, de préparer aux examens

internationaux, à une mobilité et une adaptabilité à l'échelle de la planète. En affirmant haut et fort, à contrecourant des poussées démagogiques des dernières années, des valeurs humanistes et le rôle central du multilatéralisme. Éducation bilingue ou 100 % anglophone, Baccalauréat français, A-Level britannique, Maturité suisse ou IB (International Baccalaureate) au terme du cursus, c'est selon.

UNE ÉDUCATION (TRÈS) DYNAMIQUE

Sécurité, qualité de vie, la Suisse en général et les stations du Valais en particulier attirent de plus en plus de résidents étrangers fortunés. L'occasion d'un nouvel essor. C'est ainsi que, en 2011, la Verbier International School est fondée avec une volonté : « éduquer au-delà du curriculum » pour former des citoyens du monde à l'esprit aiguisé, intègres, indépendants et créatifs. Comment ? Par une approche holistique, multipliant les sources d'apprentissage et les expériences. Débats. Cours de théâtre, d'arts plastiques et même de cuisine. Visites culturelles et randonnées. Sport plus encore à travers une douzaine d'activités. En vedette : les programmes de sport-études *Ski Race Academy* et *Free-ride Academy*, incluant des sorties sur glacier à Zermatt et Saas Fee. Une réussite, qui inspire la création de la Cop-

perfield International School, à Verbier également – jusqu'à la réunion des deux institutions à l'été 2025 sous l'égide de Duke's Education, au moment même où sont inaugurés les nouveaux locaux du campus des Trois Cimes (avec centre sportif attenant).

De l'autre côté de la vallée, au cœur de Crans-Montana, Le Régent International School, le plus jeune des internats internationaux suisses (2015), a adopté une même philosophie, déclinée à travers sa propre formule magique : h3. L'éducation par la réflexion (head), le cœur (heart) et l'expérience (hand), tout en anglais mais avec cours de français obligatoires. Un « apprentissage expérientiel » riche d'une multitude d'options, de la musique au yoga, des débats et cours d'éloquence à la robotique, du vélo de montagne au hockey, en passant par les courses d'orientation... Le but ? Favoriser l'épanouissement pour tirer le plein potentiel des enfants, construire des savoir-faire et des savoir-être qui dureront une vie, façonner des citoyens éclairés, entrepreneurs, des leaders responsables, conscients de leur rôle social et même environnemental, dont les actions influenceront positivement sur la construction du monde. Une mission clef doublée d'une énorme ambition.



VALAIS.
GRAVÉ DANS
MON CŒUR.

Patrouille des Glaciers 2026

La trace des héros

Texte Daniel Bauchervéz

Photo Pascal Gertschen



La 25^e édition de la plus célèbre course de ski-alpinisme de Suisse, reliant Zermatt (ou Arolla) à Verbier tous les deux ans, aura lieu du 13 au 19 avril 2026. À sa tête, un nouveau commandant romand, le brigadier Yves Charrière. Rencontre.

Trois hommes (ou femmes) encordés. 57,5 kilomètres de haute montagne – correspondant à 110 kilomètres effort. 4'386 m de dénivelé positif à avaler, skis aux pieds, col après col. La Patrouille des Glaciers revient avec son lot de sueur, d'acharnement, d'épuisement, de solidarité et d'émotions. Dans le viseur des concurrents les plus sérieux : le temps de référence établi en 2018 par une cordée italienne en 5 heures 35 minutes et 27 secondes. Prodigeux.

Brigadier Charrière, vous avez succédé au brigadier Sieber à la tête de la Patrouille des Glaciers cet été. Qu'est-ce qui vous a amené à occuper ces fonctions ? Je n'ai évidemment pas été mis au courant des considérants qui ont prévalu au choix de ma personne par le Conseil Fédéral, sur proposition de l'armée, mais je suis très heureux et honoré que mon nom ait été retenu. Mon parcours m'a vu occuper plusieurs fonctions et commandements en plus de 35 ans de service, notamment dans des états-majors de grande unité puis, après avoir été nommé officier général en 2018, comme commandant remplaçant de la division territoriale 1 (*ndlr* : les six cantons romands plus celui de Berne). Ensuite, j'ai dirigé et développé ma propre entreprise et bureau technique de quelque 20 collaborateurs. J'en reste d'ailleurs président du CA, même si je n'y exerce plus vraiment de fonctions opérationnelles. J'ai aussi été élu président de

l'exécutif de ma commune, Aubonne. Militaire, économie et politique, voilà des expériences qui peuvent servir la PdG.

Quels sont vos sentiments suite à cette nomination ? Fierté, honneur, humilité et respect.

Des changements sont-ils prévus pour l'édition 2026 de la PdG ? Mon prédécesseur, le Br Sieber, avait déjà parfaitement initié la planification de la PdG 2026, j'ai juste continué ce travail. Cette édition verra pour la première fois un classement féminin séparé et marque une collaboration renforcée entre l'Armée et la Fondation de la Patrouille des Glaciers. Sinon, il n'y a pas de changement spectaculaire, mais de constantes améliorations liées notamment à la sécurité du parcours, au service aux patrouilleurs, aux relations avec les communes qui nous font l'honneur de nous accueillir, aux prestataires. L'essentiel reste néanmoins la troupe qui effectue son service, afin que la plus-value lui profite directement. Il ne faut pas oublier cet aspect auquel je tiens particulièrement. La PdG est une course militaire, ouverte aux civils ; elle vise aussi et avant tout à l'instruction de nos états-majors et de nos corps de troupe dans un environnement de haute montagne.

Nomadisme *New Age*

Retrouver son souffle, à 1600 m d’altitude

Texte Samia Tawil
Photos Verbier Tourisme | Le Chalet d’Adrien

Certains établissements pressentaient la tendance depuis plusieurs années. À Zermatt, le CERVO, pionnier en matière d’offre holistique en montagne, propose depuis un moment déjà une expérience de bain glacé alliant techniques de respiration et rituel du banya russe – un sauna au cours duquel les participants sont frictionnés avec des branches de bouleau favorisant la circulation sanguine. Chiche ? Le coach Zermattois Sven Chanton, en charge de certains soins proposés par le Ātman Mountain Spa du CERVO de 2023 à 2025, nous confie : « Les bienfaits du bain de glace sont multiples et vont au-delà du physique. Il s’agit d’apprendre à se relaxer dans l’inconfort et, en cela, transformer notre rapport figé aux circonstances. »

Ancien skieur de haut niveau, Sven a découvert le breathwork lors d’un voyage de convalescence à Bali, après une blessure au ménisque. L’occasion pour lui de se libérer de traumatismes insoupçonnés, puis d’adopter certaines pratiques permettant d’évacuer les blocages psychosomatiques.

Aujourd’hui surtout sollicité par des athlètes, il encadre aussi des retraites privées et observe un nombre croissant de nomades digitaux parmi ses clients : « La liberté que promet leur style de vie est à double tranchant, car il implique aussi une charge mentale énorme. Par ces sessions, les nomades viennent créer l’espace qui leur manque, tant spirituel que physique ». Le silence alpin se fait alors remède, refuge communautaire pour ces travailleurs du digital endurent habituellement le stress dans l’isolement.

DE FESTIVALS ZEN EN RETRAITES DE STANDING
Le constat a contribué à donner naissance à de véritables festivals du bien-être holistique en montagne, à l’image des Flow Weeks du Schloss de Zermatt, organisés à chaque saison – la prochaine du 1^{er} au 6 mars 2026. Maîtres-

Le temps du nomadisme en montagne rythmé par le ski extrême entre deux *conf calls* semble révolu. Pour évacuer le stress, l’heure est plutôt à la recherche personnelle d’équilibre : yoga, méditation... Au plus proche de son moi intérieur.



CHAMPAGNE AOC
BELLE ÉPOQUE
PERRIER-JOUËT, BRUT,
75 CL
169.-
(10 CL = 22.53)



TOSCANA DOC SUPERIORE
GUADO AL TASSO
ANTINORI 2018, 75CL
110.-
(10 CL = 14.67)



CHAMBOLLE-MUSIGNY
1^{ER} CRU LES CHARMES
DOMAINE RION 2022, 75 CL
137.-
(10 CL = 18.27)



*Des vins rares issus
de notre cave ultra-select.*

 En vente exclusivement en ligne sur:
mondovino.ch/vins-rares



Pour moi et pour toi.



Bois, pierre, lumière et panoramas, les ingrédients phares du spa du Chalet d'Adrien, à Verbier, sont déjà en soi une promesse de relaxation.

mots? Nature et *reset* mental. De la randonnée guidée à la recherche de plantes médicinales ou anti-stress, au dessin en montagne, en passant par la danse extatique ou ce bon vieux yoga... Si les chakras ne sont pas alignés après tout cela, les chaleureux échanges autour d'un dîner, au creux de panoramas à couper le souffle, auront sûrement raison de leur obstination. Car c'est aussi cela que viennent chercher les participants.

À Verbier aussi, la tendance est au coliving conscient. En tête d'affiche, le Snomad Fest, à Liddes, tient sa seconde édition du 7 au 17 décembre, combinant forfait de ski, conférences et débats autour des défis de la vie nomade. Son ambition? Connecter les nomades entre eux et se muer en rendez-vous international annuel.

Le groupe Inspire Verbier organise, lui, des week-ends et micro-retraites en collaboration avec plusieurs hôtels de standing. À l'indétrônable Chalet d'Adrien (Relais & Châteaux), les retraites ski & yoga de trois à cinq nuits incluent ainsi soins au spa et menus gastronomiques végétariens conçus par le chef étoilé Sebastiano Lombardi – des plats d'esthète invitant à lever le pied et à se laisser nourrir l'âme.

À Crans-Montana, l'hôtel Six Senses n'est pas en reste et propose des soins des plus créatifs à l'année. Session automnale de yoga à l'occasion de la Journée internationale de la Paix, atelier de sound healing au son des gongs népalais sur le deck, à l'aube du printemps, tout est bon pour renouer avec soi-même. L'établissement accueille aussi en juin le festi-

val Alma Frequency, axé sur le bien-être, la longévité et la pleine conscience. Cette retraite wellness grand format attire un public international de nomades numériques de premier plan, désireux d'assainir leur rapport entre productivité et épanouissement, et d'échanger avec des experts en développement personnel de renom. Le Six Senses offre en outre des programmes de bien-être premium tout au long de l'hiver, et se fait le nid tout naturel des nomades digitaux cherchant à allier luxe et santé, avec ses espaces dédiés au travail en ligne.

TISSERANDS D'HORIZONS... ET DE SÉRÉNITÉ

Notons qu'en Suisse, la tendance aux « workations » se démocratise. Selon une étude Flex Work, de plus en plus d'employés demandent à partir travailler à distance durant une période; plus de 15% considèrent même une part de télétravail comme un critère non négociable de leur contrat. Le tableau de liberté peint par les freelancers aurait-il titillé leurs rêves en suspens?

« N'avoir aucun horaire fixe, c'est aussi se rendre disponible tout le temps; et c'est de cette spirale-là que l'on s'extrait par ces expériences, que l'on déconnecte complètement et qu'on se recharge », rappelle Sven. Assurément, le coup de fatigue guette aussi les nomades digitaux. Et si ces tisserands d'horizons ont entrouvert la porte d'une liberté que peu encore avaient le courage d'embrasser, il s'agit aussi désormais, pour eux, de se construire une sérénité. La montagne, ainsi, se pose comme un espace méditatif, offrant la parenthèse salubre, hors de toute performance, dont chacun se languit en secret.

Café et économie circulaire

Le grand bal des capsules

Texte Hélène Dubraviez
Photo Nestlé Nespresso



Les capsules en aluminium ? Une invention suisse qui a conquis le monde. Un emblème, aussi, inscrit dans un cercle vertueux appuyé sur le recyclage – mis en lumière par des collaborations annuelles de Nespresso avec des marques iconiques.

Utilisées, conservées, collectées, refondues, refaçonnées, les capsules de café en aluminium illustrent bien le caractère magique de ce matériau, qui peut renaître de multiples fois, sous de multiples formes. Fort de ce constat, quelques années seulement après sa création en 1986, Nespresso lançait un solide système de recyclage. Développé en partenariat avec le Groupe Barec, il s'appuie aujourd'hui sur une collecte en points et centres de tri, dans les boutiques de la marque, mais aussi sur un service (gratuit) unique : le ramassage effectué en boîte aux lettres par le facteur. Mieux encore, en 2020, Nespresso a cofondé avec la société Delica (Migros), l'association Swiss Aluminium Capsule Recycling, afin de développer une solution homogène qui puisse s'appliquer à toute la profession.

SURPRENANTES SECONDES VIES
Avec plus de 70 % des capsules Nespresso utilisées par les particuliers désormais recyclées, l'économie circulaire s'impose comme une réalité concrète et dynamique. Pour sensibiliser les réfractaires et conforter tous les autres, Nespresso s'est embarqué depuis près de dix ans dans une série de collaborations avec différentes marques suisses et mondiales, réunies au sein de l'initiative Second Life. L'idée ? Toucher du doigt le recyclage à travers des objets design, utiles et emblématiques fabriqués à partir de matériaux issus des collectes.

L'aluminium s'est ainsi partiellement réinventé en couteau Victorinox, en classique stylo bille 849 Caran d'Ache, en veste Mammut, en e-bike de la start-up suisse Miloo... Même le marc de café est revalorisé. D'abord utilisé comme engrais

ou pour alimenter la centrale à biogaz d'Henniez, il intègre désormais, recherche aidant, la composition de certains tissus et semelles, à l'exemple des baskets Zèta et de certaines mines de crayons. La Big Bang Unico Nespresso Origin co-crée avec Hublot, elle, a fait coup double, avec ses éléments en aluminium et ses bracelets composés en partie de marc de café ! Autant de projets incarnant les savoir-faire et l'innovation suisses, menés en collaboration avec des entreprises œuvrant elles aussi en faveur de la durabilité. Petit clin d'œil, les objets, réalisés en édition limitée, prennent les couleurs inspirées de celles des capsules.

RECYCLAGE TOUT SCHUSS
Dernier projet en date, Nespresso s'est rapproché du concepteur d'équipements de ski Faction, fondé par un groupe de freeriders à Verbier, la Mecque de la discipline. Quoi de plus suisse que cette initiative réunissant deux entreprises iconiques du pays et combinant leurs priorités communes pour la précision, l'innovation, la qualité, le savoir-faire et le souci de durabilité, autour d'une des plus grandes passions nationales : la glisse ?

A travers cette collaboration, trois nouveaux produits innovants voient le jour cet hiver. Des skis intégrant une fine lame d'aluminium équivalant à 22 capsules recyclées. Des bâtons (100 % issus du recyclage) contenant chacun 27 % de capsules usagées. Et, plus surprenant encore, des chaussures composées à 15 % de marc de café chacune ! Une belle illustration de la circularité des capsules de café.

nespresso.com

Stefan Engström

Serial skieur et serial entrepreneur

Texte Claude Hervé-Bazin
Photos The Mountain Studio

Si son nom se fait aujourd’hui discret, Stefan Engström a fait le bonheur de la presse spécialisée suédoise dans ses jeunes années de skieur freestyle. Co-fondateur de Peak Performance, puis de plusieurs marques de vêtements de sport, il se consacre aujourd’hui à son dernier bébé : The Mountain Studio, basé à Zermatt.



Style hyper fluide et sourire ancré au coin des lèvres, Stefan Engström reste un infatigable défricheur de pentes.



À 65 ans, Stefan Engström reste insatiable. Sa dernière aventure : The Mountain Studio, une marque 100% Zermatt.

On serait tenté de commencer comme ça : tout petit déjà... Pas au berceau, non, Stefan Engström a grandi aux portes de Stockholm, mais avant dix ans, il dévalait déjà les collines à portée de ses spatules. Banal ? Pas à l'époque. Stenmark n'était pas encore passé par là et fort peu de monde skiait alors. Même en Suède.

Sur la carte, Sälen se résume à quelques rues soulignées de lupins violets en été et de congères en hiver. C'est dans cette discrète station proche de la Norvège, rendue célèbre par la course de ski de fond de la Vasaloppet, que Stefan a vraiment fait ses armes. À 15 ans, un camp d'été l'entraîne au nord du cercle polaire, à la rencontre de son futur. Le ski, pour lui, ce sera bosses, freestyle et noubas à chaque atterrissage.

L'énergie des Seventies l'entraîne dans l'équipe nationale et vers quelques podiums de Coupe du Monde – et même deux victoires. L'ego est satisfait. Et après ? Sa fougue inassouvie

pousse Stefan dans les bras de SOS, la marque de vêtements de sport qui sponsorise la team suédoise de freestyle. À 23 ans seulement, il ne s'agit pas de jouer au PDG, mais de tout faire à la fois. Un cours intensif d'apprentissage.

L'AVENTURE PEAK PERFORMANCE

En 1986, Stefan Engström a 26 ans. À Åre, avec ses potes Peter Blom et Christer Mårtensson, il se lance à son compte : un magasin de fringues et d'équipements de ski d'abord, puis très vite leur propre ligne. Qualité, fonctionnalité, design scandinave : les trois piliers de Peak Performance sont plantés. La marque est la première du pays à adopter le Gore-Tex. Les ventes doublent chaque année, forçant le trio à inventer des solutions – et à slalomer entre les soucis et les manques de trésorerie. Une décennie plus tard, la marque est vendue. Deux décennies plus tard, Stefan Engström prend le large, fortune faite. Mais l'homme ne se tient pas longtemps tranquille... Dès l'année suivante, il est propulsé





80 years of gloves for everyday

Hestra has been making gloves since 1936 in Hestra, Sweden. Now, in our 4th generation as a family owned company we still focus on using the same high standards of quality leather and craftsmanship that Great-Grand Father Martin Magnusson insisted on from day one.

hestragloves.com

à la tête de J.Lindeberg, une ligne de vêtements de sport et mode suédoise qui peine à suivre la cadence de son succès.

Redressement, réorganisation, adjonction d'une collection ski, J.Lindeberg retrouve le droit chemin et triple ses ventes. Stefan a encore un pied dans la porte qu'il est déjà lancé vers une nouvelle idée : une entreprise s'appuyant sur un modèle de vente directe par Internet, Stellar Equipment. Au catalogue, tout l'équipement technique pour le ski, la rando et l'escalade, taillé dans des matériaux innovants de haute qualité.

THE MOUNTAIN STUDIO : LA MARQUE *MADE IN ZERMATT*

Si Stefan n'a jamais levé la spatule (loin s'en faut !), à l'aube des années 2000, il prend enfin le temps de souffler un peu. À Verbier d'abord. Puis à Zermatt, « pour sa saison de glisse plus longue encore »... L'entrepreneur s'installe, fait bâtir une maison à l'orée des pistes, se lance chaque matin ou presque sur les pentes dès l'ouverture du domaine, et embrasse ce style de vie des stations alpines qu'il aime tant, entre dynamisme et contemplation, glamour, paillettes et authenticité.

Au repos, Stefan ? Pas longtemps. Sur les pistes et autour des belles tables locales, des amitiés se nouent. Entre deux schuss, il fait notamment la connaissance du double champion olympique 2018 (de slalom géant et combiné), l'Austro-néerlandais Marcel Hirscher. Un perfectionniste, qui songe à occuper sa récente retraite – et pense déjà, dans un coin de tête, à sa propre marque de skis (aujourd'hui Van Deer).

Les deux se retrouvent dans leur amour de la glisse, de la montagne, du bon matériel. Et pourquoi ne pas lancer une nouvelle marque ? Aussitôt dit, (presque) aussitôt fait. Une entreprise est constituée à parts égales, des investisseurs suivent, une collection polyvalente dessinée et personnellement testée, in situ, à Zermatt et Engelberg. The Mountain Studio est né. « Un éventail resserré de vêtements soigneusement pensés pour le ski, la randonnée, le vélo, l'entraînement et même le quotidien. Des produits de haute qualité, qui ont du style, conçus en Suisse et produits en prenant en compte l'aspect écologique, précise Stefan Engström. L'esprit ? « Buy less, use more ».

« Nos clients sont avant tout des sportifs acharnés, mais soucieux de leur look, précise le Suédois. Nos produits phare ? Notre veste en Gore-Tex Z-2 et nos doudounes réversibles double duty – un côté en station, l'autre pour la ville. Nous avons aussi développé l'Alp-3, notre propre matériau stretch pour les vestes de ski. » Dans l'équipe : rien que des pros de la glisse, sans oublier quelques pointures locales.

the-mountain-studio.com



#watches

Chanel

Première Chaîne Iconique Double Tour

Sensuelle et chic, cette montre dévoile un boîtier octogonal de 19,7 × 15,2 × 7,5 mm en acier revêtu d'or jaune – ou acier simple selon la version choisie – et un mouvement quartz de haute précision. Le cadran laqué d'un noir profond fait écho à un élégant bracelet chaîne entrelacé d'un ruban de cuir de même couleur, porté en double tour. Petite cerise sur le gâteau, la couronne est ornée d'un cabochon en onyx.

[chanel.com](https://www.chanel.com)



Rolex

Oyster Perpetual Land-Dweller

Nouveau jalon dans la saga Rolex, la Land-Dweller s'est imposée dès sa mise sur le marché début 2025. Fruit de sept années de recherche et développement et d'une avalanche de brevets, elle est équipée d'un mouvement à échappement Dynapulse, révolutionnaire, qui transmet l'énergie par roulement plutôt que par glissement. Autre évolution notable, esthétique celle-là : le bracelet intégré au boîtier. Une nouvelle ère.

[rolex.com](https://www.rolex.com)



Longines

Spirit Flyback

Forte de près d'un siècle d'héritage aéronautique, Longines dévoile une nouveauté séduisante pour 2025, la Spirit Flyback. Revisité – et pourtant fidèle à l'esthétique de la collection – ce chronographe avec retour en vol adopte un boîtier en acier inoxydable de 39,5 mm avec lunette tournante bidirectionnelle et, pour la première fois, un minuteur offrant un compte à rebours clair et précis. Réserve de marche de 68 h et certification COSC.

[longines.com](https://www.longines.com)



Chopard

Alpine Eagle 41

Ce que l'on aime, déjà, dans ce cadran aux motifs inspirés de l'iris de l'aigle, c'est cette magnifique couleur vert pin, obtenue par traitement galvanique, qui fait ressortir les chiffres romains et index rhodiés luminescents. Aussi positivement minimaliste qu'exceptionnel, ce garde-temps, logé dans un boîtier en acier inoxydable de 41 mm, bat au rythme d'un calibre maison certifié COSC, bénéficiant de 60 h de réserve de marche.

[chopard.com](https://www.chopard.com)



Tudor
Black Bay 68

1968. Cette année-là, la signature esthétique de Tudor prend vie avec les emblématiques aiguilles dites « Snowflake ». On les retrouve sur cette nouvelle pièce, digne représentante de la collection Black Bay regroupant tous les codes de la marque dans un boîtier acier satiné poli de 43 mm, avec lunette unidirectionnelle graduée en aluminium noir. Son calibre manufacture offrant une réserve de 70 heures est certifié « Master Chronometer » METAS.

tudorwatch.com



Hublot
Big Bang King Gold Ceramic
20th Anniversary

Cette pièce marie l'éclat de l'or 18K 5N à la robustesse de la céramique noire, élément phare chez Hublot. Boîtier poli-satiné de 44 mm, lunette céramique aux six vis « H », doubles compteurs et date à 4 h 30, les codes de la marque se dévoilent dans un look aussi racé que chic. Le mouvement chronographe automatique offre une réserve de marche de 42 h. Pour peaufiner le tout : un bracelet en caoutchouc structuré noir.

hublot.com



Zenith
Defy Skyline Chrono

Il y a d'abord l'esthétique de son boîtier octogonal en acier de 42 mm, à lunette multi-facettes, et l'emblématique cadran ciel étoilé. En son sein, le calibre manufacture El Primero 3600 embarque une fonction chronographe précise au 1/10^e de seconde – dont l'aiguille centrale fait un tour en... 10 secondes. Il offre une réserve de marche de 60 h. Au choix : un bracelet en acier ou en caoutchouc à motifs noirs, facilement interchangeables.

zenith-watches.com



Breitling
Superocean Heritage B31 Automatic 42

Cette plongeuse à l'éclat hypnotisant combine habilement héritage et performances contemporaines. D'un côté, les éléments-clefs de la collection : cadran épuré, date à 6 h et aiguilles « lance et flèche ». De l'autre, un boîtier en acier de 42 mm et une lunette unidirectionnelle avec insert en céramique, vibrant grâce au calibre manufacture B31, automatique (avec réserve de marche de 78 h). Le bracelet est en métal.

breitling.com



Tag Heuer
Carrera Chronograph Extreme Sport

Fidèle à l'esthétique de la Carrera, née il y a désormais plus de six décennies, cette pièce horlogère allie l'audace sportive à un certain chic, grâce à son boîtier en or rose 18K 5N de 44 mm. Le cadran ajouré, aux finitions NAC raffinées et centre noir grainé, offre de saisissants contrastes avec toutes les touches en or rose – des compteurs, aiguilles et index notamment. Ce bijou horloger bénéficie de 80 h de réserve de marche.

tagheuer.com



Norqain
Independence Skeleton 40mm

Boîtier de 40 mm en acier inoxydable avec revêtement DLC, cadran squeletté, aiguilles des heures et des minutes facettées habillées de Super-LumiNova®, finitions brossées, polies et sablées, l'Independence Skeleton affirme un caractère bien trempé – complété par son bracelet en caoutchouc vert ou anthracite au motif « milanais ». En son cœur bat le calibre automatique manufacture NB08S, certifié COSC.

norqain.com

#trends



1

2



3



4



5



6



7



1. **Goldbergh** Snowball combinaison de ski goldbergh.com
2. **Rolex** Oyster Perpetual Lady-Datejust, or jaune 18 ct rolex.com
3. **Loewe** Flamenco Purse moyen en cuir d'agneau laminé loewe.com
4. **Statement** Bague Mini My Way, diamants et or jaune michaud.ch
5. **Louis Roederer** Champagne Cristal 2016 louis-roederer.com
6. **Aurezzi** Dentifrice 24K gold particles aurezzi.com
7. **La Prairie** Pure Gold Crème Radiancé laprairie.com

#trends



1

2



3



4



5



6



7



1. **The Mountain Studio** Veste Z-7 PRO Gore-Tex® Pro 3L en vectran the-mountain-studio.com
2. **Moncler** Doudoune sans manches Estagnous moncler.com
3. **POC** Casque de Ski Obex Visor, Uranium Black Matt poc.com
4. **Chanel** Bleu de Chanel, l'Exclusif chanel.com
5. **Yniq** Model Four, Black All Gold, lunettes de ski yniq.se
6. **Bang & Olufsen** Beosound 2, enceinte haut de gamme bang-olufsen.com
7. **Moon Boot** Bottes Icon Low Black en caoutchouc moonboot.com

#trends

1



2



3



5



4



1. **Transparent Enceinte small** transpa.rent
2. **Audo Bottle Grinder**, moulin à sel et à poivre audocph.com
3. **Gubi Multi-Lite**, lampe portable par Louis Weisdorf gubi.com
4. **Arflex Fauteuil Botolo**, version haute en fourrure arflex.it
5. **Rituals Bougie parfumée**, Mystic Cedar rituals.com

#helvet



SHAMBALLA JEWELS

Exclusive jewelry creations made with diamonds, precious stones and 18K gold.
Inspired by Nordic design principles and wisdom from the Far East.



MICHAUD

BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE
RUE DE MÉDRAN • VERBIER

www.michaud.ch



SHAMBALLA JEWELS



MICHAUD

BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE
RUE DE MÉDRAN • VERBIER

www.michaud.ch

FACTION × **NESPRESSO**

La circularité
en action,
grâce à vous
et à votre geste
de recyclage.

