

#helvet

CRANS- MONTANA

Sous les cieux alpins suisses, une symphonie parfaite entre sérénité
et décors enchanteurs, fusionnant élégance et retour à la nature.



ÉTÉ 2026

HENRY CAVILL



HYDROCONQUEST

Elegance is an attitude
LONGINES



L'HEURE DU DIAMANT

Chopard



Official Timekeeper
of Formula 1®



"I am not designed to come second or third.
I am designed to win."

Ayrton Senna



DESIGNED TO WIN

TAG HEUER BOUTIQUES
GENEVA, LUCERNE, ZURICH
TAGHEUER.COM



AYRTON SENNA

THE F1 LOGO, FORMULA 1, F1, GRAND PRIX AND RELATED MARKS ARE TRADEMARKS OF FORMULA ONE LICENSING BV. TAG HEUER FORMULA 1 IS A TRADEMARK OF LVMH SWISS MANUFACTURES SA. ALL RIGHTS RESERVED.

A legacy, a passion, and a future.

The opportunity to join a group of enthusiasts to share stories, adventures, projects around a passion that has no age and that binds us through time:

That's the Automobile Club Crans-Montana.



Éditorial

À Crans-Montana, pas de vallée encaissée, pas de combe, pas de cuvette ni d'ombres persistantes, mais un haut plateau largement ouvert, tout en rondeurs et en exposition, buvant le soleil 300 jours par an (2'200 heures !). Voilà bien la grande spécificité – et félicité – du Haut-Plateau, offrant des vues dégagées, renvoyant le Rhône à son lit profond et déroulant, au-dessus, comme flottant dans l'air bleuté, une toile ininterrompue de sommets alpins sereins et ouatés, parmi les plus illustres, dessinant un horizon inhabituellement émouvant.

Le golf est l'un des premiers à avoir saisi l'opportunité de ce cadre hautement panoramique. Greens et fairways avec vue, coups de vent et coups de génie, le parcours Severiano-Ballesteros a peu à peu gagné ses galons de terrain mythique. Hôte des Omega European Masters, parmi les plus importants tournois d'Europe, il célèbre cet été un quart de siècle de partenariat avec la grande maison horlogère biennoise – vingt-cinq ans de fidélité et d'engagement, à l'image de ces deux icônes suisses partageant le goût du geste juste et de la précision absolue.

La volonté, la valeur de l'effort et le dépassement de soi, vertus alpines par excellence, trouvent sur ce Haut-Plateau leur territoire naturel. On en mesure toute l'ampleur chez la jeune Tiffany Arafi, espoir local du golf, passée pro malgré une sclérose en plaque, comme chez la vétériste Jolanda Neff, multi-médailleuse et ambassadrice convaincue du domaine « au potentiel presque illimité », de ses mots. Deux femmes, une même passion.

Sportive et ardente, Crans-Montana se fait aussi volontiers hédoniste, modèle d'un savoir-vivre authentiquement suisse. Au volant des belles mécaniques du rendez-vous automobile Eclectica, au fil des virages innombrables, gages de contemplation. En terrasse des restaurants et des cabanes d'alpage, dévorant des yeux les mêmes paysages, une bonne assiette de viande séchée sous le nez – et plus, si affinité. Il y a là de l'éternel, une parenthèse baignée de souvenirs, de traditions, d'icônes helvétiques qui font du bien à l'âme comme à l'œil, célébrant le beau et le bon.

Christian Bugnon

Éditeur & rédacteur en chef



Autocorner

— différent depuis 1990 —



Nouvelle Audi RS5 Unique...comme vous !

Votre concessionnaire Audi à Lutry et à Sion

autocorner.ch

Sommaire

12
News
Été 2026

18
Un œil sur la montagne
Les plus jolies tables d'alpage

24
**Le Haut-Plateau
en roue libre**
Capitale suisse du cross-country

32
Jolanda Neff
Une indéfectible passion

36
Omega European Masters
La culture de l'excellence

46
Tiffany Arafi
Fille du Haut-Plateau

48
Six Senses Crans-Montana
L'hospitalité émotionnelle

54
**Vail Resorts
à Crans-Montana**
Le Haut-Plateau en orbite mondiale

58
Eclectica
Pique-niques et belles carrosseries

66
Le funambule du Haut-Plateau
Le funi fête ses 115 ans

68
L'art du temps long
Histoires de viande séchée

71
News
Été 2026

72
Trends
Sélection montres

78
Trends
Sélection shopping

Édition, administration et publicité District Creative Lab sàrl | Place de la Palud 23, 1003 Lausanne – Suisse | info@district.swiss | district.swiss | Tél: +41 21 312 41 41 **Rédacteur en chef** Christian Bugnon: christian@helvet.swiss **Cheffe de projets** Anne-Laure Bugnon: annelaure@district.swiss **Rédaction** info@helvet.swiss | Daniel Baucher, Christian Bugnon, Isabelle Guignet, Claude Hervé-Bazin, Yannick Nardin, Samia Tawil **Photographes** Mikael Bénard, Hervé Deprez, Matthias Gehri, Yannick Gonnet, Patrick Güller, Dennis Mader, Sedrik Nemeth, François Panchard, Ian Schemper, Christophe Voisin, Benjamin Weissen – Crans-Montana Tourisme **Graphisme** District Creative Lab – Samuel Galley **Traduction anglaise** Karen Cooper **Photolithographie** Images3 **Publicité** info@district.swiss **Copyright** © 2026 helvet magazine, tous droits réservés. Tous les textes et visuels publiés sont soumis au droit d'auteur. Leur reproduction, en tout ou partie, est strictement prohibée, sauf autorisation expresse des ayants droit respectifs. **Cover** Golf-Club Crans-sur-Sierre | Prochaine édition helvet Crans-Montana HIVER 2026-2027 | Dans la même collection: helvet magazine Zermatt, Verbier et Genève, livre helvet Verbier | shop.sur.helvet.swiss **#** Living the high life!



SPORT
PARADIS DU TRAIL

Avec 15 parcours balisés sur 200 km de sentiers, cumulant 15'800m de dénivelé positif, tous les amateurs d'efforts en altitude trouveront chaussure à leur pied. Parmi les itinéraires les plus courus, le bisse du Ro enchaîne plusieurs passages spectaculaires – et vertigineux – à flanc de falaise, le long d'un de ces fameux canaux d'irrigation des temps anciens. Vue plongeante sur la vallée du Rhône garantie. Le Trail des Patrouilleurs (55km à lui seul dans sa version intégrale) grimpe pour sa part du cœur de la station jusqu'au sommet de Bella Lui (2'543 m), par les fameuses échelles du col du Pochet. Deux options, parmi d'autres, contribuant à faire de Crans-Montana un bastion du trail en Valais.

crans-montana.ch

GASTRONOMIE
**RÉVEIL EN
BEAUTÉ À L'OURS**

À Crans-Montana, le chef Franco-Suisse Franck Reynaud règne sans partage sur les cuisines de l'une des adresses les plus enviées des Alpes : l'Hostellerie du Pas de l'Ours, 5-étoiles Relais et Châteaux (1 étoile Michelin, 18/20 au Gault&Millau). Chaque matin dès 7h, il signe aussi le petit déjeuner, sous forme de buffet privatif, servi à votre table. Formule Continental (à 44.-), accompagnée d'une suggestion du chef, ou Formule des Ours (58.-), lui adjoignant deux suggestions supplémentaires, parmi un choix de pancakes, bol d'açaï ou de chia, œufs de la ferme d'Icogne, viande séchée du Valais et autres garnitures de saison. De quoi attaquer la journée en pleine forme.

pasdelours.ch

LIFESTYLE
**HAPPY HOURS
À YCOOR**

Chaque vendredi de l'été, de 17h à 20h, les Jardins d'Ycoor se muent en scène à ciel ouvert pour accueillir Wine & Music – un rendez-vous épicurien conjuguant bons petits crus locaux et rythmes pop, rock, soul, jazz ou musiques du monde, selon les semaines. Au programme, un petit verre de blanc valaisan, une raclette d'alpage fumante, une planchette de viande et un live qui balance, les pieds dans l'herbe tendre. Les enfants, eux, ont droit à un sirop et à une aire de jeux, histoire de permettre à leurs parents de distiller en paix ce moment de sérénité... Dix rendez-vous sont programmés, du 26 juin au 28 août, invariablement gratuits et sans réservation.

crans-montana.ch

ÉCOLOGIE

**LA PLAINE MORTE, AVANT
QU'IL NE SOIT TROP TARD**

Perchée à 2'900 m d'altitude, La Plaine Morte forme l'une des plus grandes plaines glaciaires d'Europe, dont les eaux de fonte alimentent aussi bien le Rhône que les torrents de l'Oberland bernois. Malgré ses quelque 200 m d'épaisseur, cette géante en sursis n'a de cesse de perdre en superficie : 8 km² aujourd'hui, contre 11 km² il y a un demi-siècle. Faute d'une géographie permettant une accumulation de neige en amont, les glaciologues la savent condamnée par le réchauffement climatique, imaginant déjà la formation d'un lac... Partant de l'arrivée du téléphérique, le court Sentier de l'Autre Temps, jalonné de cairns, permet d'en mesurer l'évolution.

crans-montana.ch/autre_temps

BIEN-ÊTRE

SIXIÈME SENS

Au Six Senses Crans-Montana, le bien-être va bien au-delà des traditionnels massages. Au cœur de son spa de 2'000 m², l'établissement de luxe dispose désormais d'un Biohacking Recovery Lounge. Le principe ? Sur consultation, un spécialiste analyse les biomarqueurs de chacun, pour proposer un programme de soin précisément adapté. Au menu : thérapie de compression par impulsions d'air (diminuant notamment les courbatures), thermothérapie par contraste de chaleur, avec ou sans vibrations (un bon complément), « détente instantanée », caisson de flottaison, luminothérapie et autre repos profond. Tout pour se sentir mieux, plus jeune, plus en forme, plus longtemps.

sixsenses.com



RANDONNÉE
**LE SECRET BIEN GARDÉ
DU PICHIOUR**

À deux pas de Crans-Montana, la cascade du Pichiour demande quelques efforts. Partant d'Aminona, il faut descendre dans le vallon sauvage de la Raspille, longer un sentier forestier escarpé entre 1'150 et 1'700 m d'altitude et frôler des ravins – tout en s'abandonnant au bruit croissant de l'eau. La récompense est précieuse : in fine, le chemin se glisse *derrière* la chute, offrant une perspective pas banale sur le rideau d'écume à l'endroit où il franchit une courte barre rocheuse. En contrebas, l'eau a creusé au fil du temps une succession de marmites torrentielles. Le Pichiour : un but de randonnée parfaitement rafraîchissant en été, à 3h de marche aller-retour environ.

crans-montana.ch/rando_trail



#news

TOURISME

**EXPLORER CARD,
LA CLEF DE L'ÉTÉ**

Du 13 juin au 25 octobre, tous les visiteurs passant au moins une nuit à Crans-Montana et réglant la taxe de séjour bénéficient des avantages de la carte My Explorer Card – en version papier ou digitale. Celle-ci est remise par les prestataires d'hébergement ou disponible en ligne pour les propriétaires et leurs invités. Elle offre la gratuité sur les navettes en station, les remontées mécaniques en début et fin de saison (tarif préférentiel du 4 juillet au 13 septembre) et, tout l'été, sur le minigolf, le pédalo, les Water-Games de l'Étang Long, la piscine et la patinoire. S'ajoutent des réductions auprès de divers partenaires (salle d'escalade de La Moubra, Fondation Opale, etc.).

crans-montana.ch/carte

SPORT

**LA TRACE DES
GRANDS ESPACES**

Du 10 au 13 septembre, Crans-Montana vibrera au rythme des foulées. Pour la 5^e année consécutive, le Wildstrubel by UTMB® convoque coureurs d'élite et amateurs passionnés sur l'un des plus beaux terrains de jeu des Alpes suisses. Six distances sont proposées, de 10 à 113 km. Course reine, la Wild 110 (6'600 m D+) relie Valais et Simmental bernois en effectuant le tour complet du massif du Wildstrubel et du glacier de la Plaine Morte. Au programme: cols mythiques, bisses secrets, lacs alpins et refuges perchés. Une nouvelle épreuve de 42 km (et 2'700 m D+) s'ajoute sur la section reliant Lenk à Crans-Montana. Trois formats de course sont aussi prévus pour les enfants et adolescents, dès 4 ans (inscription gratuite)!

wildstrubel.utmb.world



FESTIVAL

BLUES AU BORD DU LAC

Les 7 et 8 août, le lac de la Moubra accueillera la 15^e édition du Blues N' Rock @Lake Moubra. Deux soirées de musique en plein air entièrement gratuites, dans l'un des plus beaux cadres alpins de Suisse. Au programme: deux fois trois formations venues de France, Belgique, Serbie et Suisse romande, dont The BluesBones, groupe belge multi-récompensé, qui s'est déjà produit plus de 600 fois à travers l'Europe, et The Doors Revival, lauréat du meilleur groupe tribute suisse, porté par la voix saisissante du chanteur Stéphane Beysard. En clôture, Zacharie Defaut Band revient en invité d'honneur avec son blues-rock moderne. Un rendez-vous incontournable pour les amoureux de bonne musique, les pieds dans l'herbe, les yeux dans les étoiles.

blues-lake-moubra.ch



KA/NOA



TIMELESS MENSWEAR
100% MADE in ITALY
by HUMANS for HUMANS

KA/NOA BOUTIQUES
GENEVA / LAUSANNE / ZURICH / CRANS-MONTANA / ST. MORITZ / VERBIER

kanoaitalia.com

Destination Verbier, à travers 288 pages à l'icographie exceptionnelle. La quintessence du val de Bagnes et ses paysages à couper le souffle, hiver comme été.. Découvrez les 10 chalets les plus exceptionnels de la région, véritables chefs-d'œuvre d'architecture qui allient harmonieusement design contemporain et tradition montagnarde.

Commandez votre exemplaire sur helvet.swiss



GASTRONOMIE

À TABLE

Le 20 septembre prochain, Crans-Montana inaugurera Déli'Cima, un événement gastronomique taillé pour prolonger la belle saison. Sept chefs parmi les plus réputés de la région, incarnant sa diversité et sa richesse, y proposeront leur vision du terroir à travers un panel d'expériences, de rencontres et de menus concoctés tout spécialement. L'idée ? Cristalliser en un temps fort annuel l'effervescence culinaire de la station, pour faire honneur aux nombreuses tables récemment ouvertes et au 18/20 du chef de L'Ours, Franck Reynaud – meilleure note du Valais.

crans-montana.ch

SPORT

UNE NOUVELLE CYCLO-SPORTIVE

Le samedi 1^{er} août 2026, jour de fête nationale, marquera l'avènement de la nouvelle course Cyclo-sportive du Valais, à Sion. Quatre parcours alternant coteaux, vignobles et berges du Rhône sont proposés, de 39 km (480m D+), 70 km (1'070m D+), 90 km (1'900m D+) et 120 km (2'714m D+) – s'adressant aussi bien aux débutants qu'aux amateurs éclairés. L'événement est parrainé par Pascal Richard, champion du monde de cyclo-cross et champion olympique sur route 1996. Bonne nouvelle : les inscriptions sont ouvertes jusqu'à 30 minutes avant le départ !

cyclosportive-valais.ch

SHOPPING

KA/NOA, HOLE IN STYLE !

La griffe suisse KA/NOA, fer de lance d'une élégance suisse intemporelle, dévoile sa nouvelle collection golf : gilets, blousons, pantalons en bi-stretch et polos revisités, pensés pour rester impeccable du premier drive à la remise des prix, sans avoir besoin de se changer. Exception sur le marché du vêtement technique, chaque pièce est 100% *made in Italy*, du fil à l'étiquette. Depuis plus de six ans, KA/NOA célèbre cet art de vivre à sa façon sur les fairways de Crans-Montana, avec le tournoi *Hole in Style*, sur invitation (courant du mois d'août). Au programme : dégustation de vins, jambon de Parme et focaccia au turn, raclette à la remise des trophées. La marque compte 6 boutiques en Suisse, dont une à Crans-Montana, rue du Prado, 2.

kanoaitalia.com



Un œil sur la montagne

Les plus jolies tables d'alpage

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos Yannick Gonnet | Matthias Gehri | François Panchard

Il est des lieux où manger rime avec sérénité. Où la faim, aiguisée par l'air pur, la lumière d'août sur les alpages et le tintement des clarines tranchant le silence, se fait plus insatiable. Risso-lant sous ses 300 jours de soleil annuels, Crans-Montana offre en été une large palette de tables avec vue. Panorama(s), de loin en loin.



À 2'208 m, la cabane des Violettes détonne dans le paysage des tables d'altitude à Crans-Montana : ici, la carte est élaborée par le chef étoilé Franck Reynaud.

Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Lorsqu'une envie de bonne table panoramique s'affirme, les remontées mécaniques offrent déjà plusieurs possibilités, quelques minutes seulement au-dessus de la station.

DU CÔTÉ DE CRY D'ER

À 1'947 m d'altitude, en chemin vers Cry d'Er, niveau station intermédiaire, le ***Merbé*** en son chalet déroule une première terrasse avec vue. Sous le nez : la télécabine qui cliquette doucement et l'électrocardiogramme des Alpes valaisannes. Dans l'assiette : soupe à l'oignon, tartare, burger au fromage d'alpage, *buddha bowls*, viandes rassies sur l'os (jusqu'à 52 jours). Et pour arroser : une jolie cave italo-franco-suisse.

Un cran au-dessus – dans tous les sens du terme –, le ***Chetzeron*** s'arrime dans son ancienne gare de télécabine réinventée en Design Hotel. À 2'112 m, le coup d'œil gagne en profondeur (avec quatre terrasses, rien de moins !) et la table en coup de main. Ici les chaises longues pour un apéro détente, là les grandes tablées du lunch, là encore les hamacs pour bien digérer... Si la tradition est assurément revisitée, les produits locaux de saison ont conservé ici l'absolue priorité. La carte des vins suit la même pente, privilégiant les terroirs helvétiques. Pour rallier le lieu, trois options : dépenser son quota de calories en grim pant à pied de la station (1 h 30-2 h), se laisser doucement glisser au fil de la pente depuis Cry d'Er, ou réserver un des Defenders (4x4) maison.

En contrebas, entre sentiers de randonnée et pistes de ski, ***Chez Erwin*** est facilement accessible depuis le parking des Plans-Mayens. La bicoque aux volets rouges est tenue par Lionel Reynaud – le frère du chef étoilé du Pas de l'Ours. Au menu : des sourires et une cuisine valaisanne bonhomme, jonglant entre planches, saucisse de veau, grillades et fondue au fromage de Corbyre. Pour la note sucrée : les meringues à la crème de Gruyère, bien sûr.

EN ALLANT VERS LES VIOLETTES

1'974. Pas une année de naissance, non, mais l'altitude de la ***Buvette de Pépinet***, plantée face au décor, avec l'habituelle terrasse aux aguets. Dans le dos : une solide bâtisse d'autrefois en pierre, rustique de caractère. L'assiette est du même tonneau : fondue, croutes, tartiflette – bref, du fromage à tous les étages (et du pinot noir). Normal, les vaches vous regardent. Et non, elles ne prennent pas la carte bleue.

Magique, voilà bien le leitmotiv de la ***Cabane des Violettes***, arrimée sur son éperon rocheux 234 m plus haut (2'208 m), à quelques pas seulement de la télécabine. On y déjeune les montagnes dans les yeux ou autour du four en pierre lorsqu'il pleut (sacrebleu !), d'une cuisine pensée par l'incontournable chef Franck Reynaud – 18/20 à L'Ours, en station.



Une aventure en pleine nature, au cœur des Alpes Bernoises, récompensée par un bon repas traditionnel, voici la promesse de la Wildstrubelhütte.



Parmi la vingtaine de cabanes et restaurants d'altitude de Crans-Montana, celui de Plumachit offre l'une des plus belles terrasses panoramiques.

Assiette et produits locaux de qualité, accueil chaleureux et efficacité, les habitués ne tarissent pas d'éloges.

PLUS HAUT, TOUJOURS PLUS HAUT

Un saut de puce en téléphérique, encore, et voilà le sommet atteint : 3'000m, à quelque chose près. D'un côté, tout l'arc des Alpes Pennines, du mont Blanc au Simplon. De l'autre, la vastitude blanche de la Plaine Morte, le plus grand glacier-plateau de Suisse. Les baies vitrées du *Restaurant Plaine Morte* offrent un belvédère impeccable. À la carte, rien d'aussi vertigineux, mais de quoi se sustenter, entre ciel et glace.

Plus loin encore ? À 2'789m et 1h30 de marche, la *Wildstrubel-hütte* du CAS se perche sur le bord oriental de la réserve naturelle de Gelten-Iffigen, dans le canton de Berne, déjà. Au menu, une rando très minérale souvent semée de névés en début d'été (hasardeuse par temps de brouillard), puis une soupe du jour, une croûte, des rôtis ou une assiette montagnarde pour se requinquer. Café-gâteau et hop, ça repart !

HORS DU TEMPS

Du côté d'Aminona, premier arrêt possible à *Plumachit*, sur le chemin du bisse du Tsittoret (1'800m) – atteint en voiture, au besoin. Rasade de vue, parfum d'alpage, jeux d'enfants et, dans l'assiette, du solide, servi sans façon. Un poil plus loin, le *Relais de Colombire* lui ajoute le charme d'un hameau de mayens d'antan réinventé en musée des

traditions, avec ses propres panoramas. Si la salle joue la modernité épurée du béton brut, la terrasse en bois se dévore des yeux et les caquelons n'ont pas envie de révolution. Pour faire glisser le tout : une Marmotte brassée au lac Grenon. Les plus prévoyants pourront même y dormir, dans un cocon de bois clair. Un enchantement.

L'odeur des saucisses rissolant sur le grill titille les narines de loin. À 30 min de marche au fil du bisse, la *Cave du Sex* (1'950m) se plante au carrefour des mélèzes et des pâturages. Aucune prétention dans cette buvette, mais beaucoup d'authenticité, entre terrasse en copeaux de bois et rôtis généreux. Toute l'âme de la montagne valaisanne.

À flanc de pâturage, le vieux chalet du *Mayen de la Cure*, accessible en voiture l'été, joue lui aussi la carte de la cuisine locale, savoureuse et servie avec le sourire (merci Filippo). Les fidèles n'ont pas assez de bons mots pour vanter la trilogie maison : terrasse plein sud, rôtis et tartare de bœuf.

Le Petit Paradis de Cordona ajoute une dernière terrasse à notre longue liste de belvédères gourmands. Sous les radars, cette sympathique buvette d'alpage, arrimée juste au-dessus de Miège, vers 1'300m, en chemin vers la cascade du Pichiour, sert une cuisine valaisanne sincère, rythmée par quelques inattendus coups de pétanque. Le week-end, c'est coquelet, rôti ou jambon à la broche. Attachant.

Le Haut-Plateau en roue libre

Crans-Montana, capitale suisse du cross-country

Texte Daniel Bauchervéz

Photos Patrick Güller — Crans-Montana Tourisme

Il y a des stations qui s'adonnent au bike. Et il y a Crans-Montana. Hautement panoramique, le domaine, déroulé face aux plus beaux sommets alpins, s'est imposé plus encore comme une référence du vélo de montagne à l'occasion des Championnats du Monde UCI de 2025.





Radar météo de La Plaine Morte au premier plan, Alpes valaisannes en toile de fond : une vue fulgurante balisant les premiers tours de roue de l'AlpRide.



Tout là-haut, les bikers tracent leur route entre la minéralité pure de la haute montagne et les tapis d'herbe et de fleurs des alpages.

Vingt-deux itinéraires enduro et cross-country balisés totalisant 131 km de découvertes le nez au vent. Trois pistes de downhill accessibles par les remontées. Un dénivelé cumulé de 2'350m entre les rives sauvages du glacier de la Plaine Morte et les vignes riantes de la vallée du Rhône... Les chiffres, alignés, disent beaucoup des qualités du domaine bike de Crans-Montana, mais ils ne disent pas l'essentiel : l'amplitude et les vues, constamment imprenables, dictant leurs sensations à chaque virage.

Parmi les itinéraires de balade favoris, l'étape 1 du Valais Alpine Bike relie le Haut-Plateau au village viticole de Varen, à Susten, puis à Loèche-les-Bains (avec trempette à l'arrivée) – 26 km sur 367 km – via l'adorable alpage de Merdechon et le vallon de la Tièche. Rien d'épuisant, mais un gué, des passages rocheux et quelques rampes pour le frisson. Plus récent, plus minéral, plus ardu : l'exigeant AlpRide dans la solitude des hautes altitudes.

L'ONCTION DE L'UCI

La mise en lumière de ces exaltants voyages verticaux tient en partie aux récents Championnats du Monde UCI qui, entre fin août et mi-septembre 2025, ont réuni pour la première fois dans une seule et même région (le Valais) toutes les sept disciplines du VTT. Pas moins de 27 titres de Champion(ne) du Monde ont été alors attribués, devant 110'000 spectateurs ayant fait le déplacement (et 57,3 millions calés derrière leur petit écran) !

Crans-Montana s'est adjugée l'épreuve-reine : le cross-country olympique (XCO), organisé sur un tracé sélectif inoubliable – unanimement salué – étiré entre le cœur de la station et le lac de Chermignon. Un cocktail détonnant de descentes très techniques en forêt, panoramas fulgurants et montées explosives ! En toile de fond : l'avant-dernière course internationale du décuple Champion de monde de cross-country suisse Nino Schurter, prélude à d'émouvants adieux.





LONG RIDE READY*



Parce que le vélo de route ne se limite pas uniquement à la compétition. Avec la nouvelle philosophie de l'Addict, vous roulez sur un vélo qui célèbre la communauté cycliste et qui rassemble les gens pour partager leur aventure – peu importe qui vous êtes et à quelle vitesse vous roulez.

* Prêt pour les longues sorties



ADDICT 30



UN HÉRITAGE À PRÉSERVER

Le surcroît de notoriété acquis par Crans-Montana à l'occasion de ces Championnats du Monde, a vu le domaine bike de la station encore consolidé en vue de l'été 2026. En point d'orgue : l'ouverture du Flowtrail Arnouva, accessible depuis le Bike Park mais distinct des trois pistes existantes de downhill. Vistas, pente modérée, virages relevés mais fluides, tracé ludique, l'itinéraire s'adresse avant tout aux plus jeunes et à ceux désireux de découvrir la discipline. Cerise sur la montagne, le Flowtrail Crans-Montana – Sierre, plus relevé, a été entièrement rénové et finalisé, offrant 9 km et 905 m de dénivelé négatif à avaler jusqu'en vallée, depuis le cœur de la station. Pour remonter, il n'y a qu'à prendre le funiculaire... et, pourquoi pas, recommencer !

crans-montana.ch



Jolanda Neff

Une indéfectible passion

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos Patrick Güller

Championne du monde de VTT cross-country, championne olympique en 2021, multiple championne de Suisse et d'Europe... Jolanda Neff est bien plus qu'une athlète accomplie au palmarès (très) bien rempli. Rencontre avec une jeune femme qui roule, avant tout, parce qu'elle aime ça – à Crans-Montana, le plus souvent possible.

LES RACINES D'UN PALMARÈS INÉGALÉ

Née en 1993 à Saint-Gall, la fille du vice-champion du monde de VTT cross-country senior Markus Neff, a grandi dans l'odeur de la terre mouillée et du caoutchouc brûlé. Le vélo, pour elle, n'est pas une carrière. C'est une façon d'être au monde. Une « enfance sans souci dans la nature », d'abord, bercée par des runs en famille à « découvrir cette passion pour se bouger, vivre activement et partager ça avec des amis », se souvient-elle.

« Je n'ai jamais rien eu à prouver et ça n'a pas changé aujourd'hui », affirme Jolanda sans l'ombre d'une hésitation. « Je roule et j'ai toujours roulé parce que ça me plaît. » Pas de posture : la jeune femme parle du vélo comme d'une évidence organique. « Une manière de me sentir forte et heureuse, en me fixant des buts et en donnant tout pour y arriver. J'aime le vélo, j'adore les compétitions et c'est juste comme ça que je souhaite passer ma vie. » Le secret de ses (multiples) victoires ? « La joie », répond-elle sobrement.

Le palmarès, pourtant, est vertigineux. Multiple championne suisse – douze fois ! – et championne d'Europe à six reprises, Jolanda a décroché le titre individuel mondial en marathon en 2016 puis en cross-country l'année suivante, avant de couronner l'édifice d'une médaille d'or aux Jeux olympiques de Tokyo en 2021. À ce tableau s'ajoutent treize victoires en Coupe du monde XCO et trois classements généraux de la Coupe du monde. Une collection qui ferait tourner la tête à n'importe qui. Sauf à elle.

DES HAUTS ET DES BAS

Le chemin a, certes, été semé d'embûches. Fin 2019, lors d'un entraînement aux États-Unis, Jolanda chute lourdement et termine à l'hôpital avec trois côtes cassées, un poumon perforé et une rupture de la rate. Elle ne retrouve la compétition qu'un an plus tard. À temps pour les Jeux olympiques de Tokyo, reportés pour cause de covid. Au pic de sa forme, la Saint-Galloise y réalise l'exploit d'une vie – contribuant au triplé suisse historique avec Sina Frei et Linda Indergand à ses côtés sur le podium.



Si les vététistes ont invariablement la tête dure, certains se distinguent plus encore par leur endurance à l'effort et à la douleur. Jolanda Neff fait partie de ces sportifs d'élite pour qui rien n'est impossible – pas même l'infaisable.

Les Jeux suivants lui échappent. Souffrant tout au long de 2023 et 2024 de difficultés respiratoires, Jolanda doit renoncer à défendre son titre à Paris. A l'heure des questions, elle quitte Trek Factory Racing pour Cannondale – l'occasion de retrouver un souffle nouveau, grâce au soutien d'une équipe soudée. « J'ai la grande chance de travailler avec Phil Dixon, à mon avis le meilleur au monde, qui cumule plus de 15 ans de travail auprès des athlètes féminines et de nombreux titres de championne du monde », s'enthousiasme Jolanda. Cette relation de confiance lui redonne des ailes. « Déjà, en 2025, je me sentais revenue au mieux de ma forme et ma préparation pour la saison 2026 a été parfaite. »

OBJECTIF CRANS-MONTANA

A la fin de l'été 2025, cap sur Crans-Montana pour les Championnats du Monde UCI. « Rouler en Suisse devant la famille, les amis et le public qu'on connaît est très spécial. En plus, ma très bonne amie Linda Indergand a décidé de mettre un terme à sa carrière lors de cette compétition – ce fut donc un moment très fort en émotions pour moi, d'autant que nous avons le même âge et roulons ensemble depuis nos 10 ans ! »

Au-delà de la compétition même, Jolanda est une fervente admiratrice des itinéraires cross-country du Haut-Plateau. « La première fois que j'ai roulé à Crans-Montana, je me suis rendue compte que c'était une destination incroyable pour le vélo, au potentiel presque illimité. La beauté des montagnes, le sol doux de la forêt, les lacs, l'infrastructure d'une qualité extraordinaire, la météo souvent très favorable... Crans-Montana est vraiment une destination de rêve pour les activités outdoors », assure la championne, qui renchérit : « les sentiers sont grave cools ! Il y en a pour tous, débutants ou professionnels. En plus, la commune travaille constamment à améliorer encore le domaine. »

Depuis 2023, Jolanda Neff est ambassadrice de Crans-Montana – un engagement puissant, comme chacun de ses choix. La station est devenue son terrain d'entraînement favori. « Idéal, l'été, à 1'500 m d'altitude, pour la préparation aux grands rendez-vous de l'année. » Et maintenant ? Au premier trimestre 2026, Jolanda s'est classée sixième des Championnats du monde de cyclo-cross à Hulst, aux Pays-Bas. La machine tourne. La joie est intacte.

Omega European Masters

La culture de l'excellence

Texte Claude Hervé-Bazin
Photos Omega | Golf-Club Crans-sur-Sierre | François Panchard | Hervé Deprez | Ian Schemper





Est-ce la nature, ou le destin, qui ont fait du Haut-Plateau valaisan un haut lieu du golf ? Tracé dans les herbes folles d'un alpage il y a juste 120 ans, le premier parcours a contribué à hisser Crans-Montana au rang de rendez-vous incontournable de l'élite mondiale – et, depuis 2001, de vitrine de l'horlogerie suisse.

Même sans vent, pas facile de rester concentré sur le Severiano-Ballesteros, avec ces panoramas incomparables émaillant les 18 trous.



Flashback. En 1906, un certain Arnold Lunn, lord anglais de son état, pose ses valises sur le Haut-Plateau et décide, sans autre forme de procès, que l'on y fera du golf – et, pourquoi pas, du ski ? Le désinvolte gentleman trace ses 9 trous à même l'alpage, avec vue panoramique sur la corolle de sommets ouatés des Alpes Pennines. Les Valaisans regardent faire, amusés, tandis que débarque, à dos de mule d'abord, toute une colonie de Britanniques bien mis, venus taper dans une drôle de petite balle blanche. Ils ne savent pas encore que ce lord farfelu vient de planter les graines de l'un des parcours européens de légende.

UN SIÈCLE DE GOLF ET D'AVANTAGE

Fondation du club local en 1924, achèvement des dix-huit trous en 1928, l'histoire poursuit son cours et rebondit (sur le green) en 1939, lorsque le Swiss Open choisit Crans-Montana. La compétition s'y déroule toujours, quatre-vingt-sept ans plus tard, s'imposant à la fois comme la plus importante de Suisse et comme la plus ancienne d'Europe à avoir lieu chaque année au même endroit !

Golfer à 1'500 m d'altitude n'a pourtant rien d'une évidence, notamment pour l'équipe de greenkeeping, sur la brèche dès l'hiver envolé... Mais si le Golf-Club de Crans-sur-Sierre – de son nom officiel – est réputé pour ses coups de vent qui peuvent vite rebattre les cartes, il l'est plus encore pour ses greens et fairways panoramiques réorchestrés de main

de maître en 1997 par l'Espagnol Severiano Ballesteros. Plus sélectif pour les pros, plus ludique pour les amateurs, le tracé porte depuis son nom. Spectaculaire ? Assurément. Aucun autre parcours du Tour Européen n'offre les mêmes vues, ni le même lot de surprises.

SOUS LE SIGNE DE L'HORLOGERIE

C'est à cette époque qu'Omega entre en scène. L'horloger biennois, désireux de faire vivre l'expérience de ses garde-temps, se tourne alors vers « des événements en parfaite résonance avec ses valeurs », explique Raynald Aeschlimann, actuel CEO de l'entreprise. La marque s'associe ainsi à Team New Zealand en voile et, en 2001, au Swiss Open de Crans-Montana – devenu entre-temps European Masters. 25 ans de fidélité, déjà.

Une « évidence » dictée par une affinité profonde entre deux institutions helvétiques, deux histoires de longue haleine et deux univers qui se reconnaissent à travers une même culture de l'excellence. « Il existe un parallèle fort entre l'héritage du tournoi et celui de notre manufacture, confirme Raynald Aeschlimann. Nous partageons cette mêle obsession de la précision et l'attention méticuleuse aux moindres détails. Mais nous sommes aussi alignés sur des valeurs telles que la patience, la maîtrise de soi et le prestige ». Et puis il y a le style : ce quelque chose d'unique et de raffiné qui réunit golf et grande horlogerie.



CEO d'Omega, habituellement discret auprès des médias, Raynald Aeschlimann s'est confié à helvet dans le cadre du 25^e anniversaire du partenariat entre la manufacture et les European Masters de Crans-Montana.

PEOPLE, BIRDIES ET HOLES-IN-ONE

Le tournoi entre dans une ère nouvelle sous le nom d'Omega European Masters, s'affirmant chaque année davantage comme un événement phare du DP World (European) Tour. Fort de son image réunissant savoir-vivre, savoir-être et paraître, il s'entoure de personnalités des mondes du sport, du cinéma et de la culture, « exprimant l'émotion de nos garde-temps », précise Raynald Aeschlimann. Les quelque 50 000 spectateurs suivant chaque année la compétition voient notamment Cindy Crawford, Michael Phelps et George Clooney fouler le gazon – certains avec, au bras, une Ultra Light présentée in situ. « Nos ambassadeurs sont toujours impressionnés par la beauté du lieu et l'énergie qui règne à Crans-Montana », constate le CEO. Le tournoi s'est d'ailleurs imposé comme l'un des rendez-vous les plus courus de l'agenda Omega, notamment grâce à l'organisation d'un Pro-Am, une compétition réunissant professionnels et people.

Côté pros, justement, le palmarès de l'épreuve est lui aussi à la hauteur du décor. Severiano Ballesteros (par trois fois !), Nick Price, Nick Faldo, José Maria Olazábal, Ernie Els, Sergio García se sont tous imposés ici, jusqu'à Matthew Fitzpatrick, double vainqueur en 2017 et 2018. Plus récemment, Rasmus Højgaard et Matt Wallace ont ajouté leurs noms à cette galerie de légendes.

Autre figure de la compétition, Rory McIlroy est devenu en 2025 le sixième joueur de l'histoire à compléter le Grand Chelem de carrière, décerné aux joueurs remportant les quatre tournois majeurs du circuit. Ambassadeur Omega, le Nord-Irlandais est parallèlement un des membres fondateurs de la nouvelle ligue virtuelle TGL (lancée en 2025), soutenue par le PGA Tour, dont le chronométrage est assuré par nul autre qu'Omega... « Rory est une légende du golf qui symbolise la capacité à dépasser ses limites », dit de lui son partenaire horloger – une formule qui pourrait tout aussi bien s'appliquer au parcours lui-même.

UN GOLF DANS L'AIR DU TEMPS

Venons-y, à ce golf. En constante évolution pour mieux épouser les exigences du temps (celles de la PGA comme celles du développement durable), le Severiano-Ballesteros achève en 2026 sa mue complète pour 23 millions de francs investis sur quinze ans. « Toutes les zones de jeu ont été reconstruites et une attention particulière apportée aux systèmes invisibles (irrigation et drainage), désormais à la pointe de la performance », souligne son directeur Pascal Schmalen.

« La philosophie a été simple : rendre le parcours plus attractif à tous les niveaux de jeu, professionnel comme amateur. Cela est passé par une réflexion approfondie sur le positionnement des tees de départ, des bunkers et des différents obstacles –



1



2



4



3

un travail mené en collaboration avec European Golf Design, partenaire du DP World Tour, et validé par la famille Balles-teros pour garantir l'esprit du lieu» précise Pascal Schmalen. Les efforts réalisés en terme de durabilité depuis sept ans ont parallèlement valu une double certification GEO au golf.

La priorité absolue reste néanmoins de « rendre l'expérience de jeu inoubliable. » Fidèle des lieux à titre personnel, Raynald Aeschlimann, le CEO d'Omega, acquiesce. Son endroit préféré? « Sans hésiter, la vue depuis le départ du trou n°7 (*ndlr*: tout juste revisité). Tout simplement incroyable. » Les golfeurs pro, eux, ont souvent un autre spot en tête: le n°13, sujet depuis des années d'un prix spécial *hole-in-one* – Omega Seamaster en or à la clef!

Rendez-vous est donné, cette année, du 3 au 6 septembre.

omegaeuropeanmasters.com



Chaque été, l'Omega European Masters voit passer sur les greens de Crans-Montana des personnalités ambassadrices de la marque. Le mannequin Cindy Crawford jadis, George Clooney récemment, mais aussi, en 2025, l'acteur anglais Eddie Redmayne (1), le recordman du monde du saut à la perche Armand Duplantis (2), l'actrice canadienne Inanna Sarkis (3) et l'auteur-compositeur suisse Bastian Baker (4).

Tiffany Arafi

Fille du Haut-Plateau

Texte Claude Hervé-Bazin

Photos Patrick Güller

Il y a des destins qui s'écrivent dès l'enfance. Celui de Tiffany Arafi commence là où le regard embrasse tout et le vent dicte sa loi : sur le plateau de Crans-Montana, entre fairways étroits et panoramas alpins imprenables. C'est ici qu'elle a appris à jouer. Ici qu'elle a progressé, jusqu'à intégrer le top 10 suisse.



Fille de golfeurs, Tiffany grandit au rythme des week-ends sur le parcours du Severiano-Ballesteros, dans cette aura que confèrent les hauteurs valaisannes. Les premières balles frappées avec ses parents se transforment presque naturellement en vocation. L'Omega European Masters agit comme un révélateur. Voir les meilleurs joueurs du monde fouler son gazon, c'est comprendre que le rêve a une adresse : la sienne.

À seize ans, cap sur l'Amérique. Tiffany intègre la Coastal Carolina University et la NCAA Division 1 – la plus élevée aux États-Unis. Idéal pour progresser sans négliger ses études. Elle accroche quelques victoires à son tableau et une nomination au titre de sportive féminine de l'année NCAA en 2022. Dans la foulée, à sa propre surprise, Tiffany passe professionnelle après avoir décroché une 13^e place à la qualification des cartes européennes. « Cet événement a tout changé pour moi, c'est à partir de ce moment-là que m'a vie a basculé dans une nouvelle dimension », se souvient-elle, émue.

La jeune femme rentre doublement diplômée (en sport management et business) et armée d'une conviction : le golf exigeant de Crans-Montana, ses fairways serrés, ses

greens techniques et les caprices de l'altitude n'étaient pas un handicap, mais une école.

Sa première victoire marquante ? Le Mémorial Olivier Barras, à domicile, sous les yeux des siens – un « moment inoubliable ». Suivent deux autres succès sur le tournoi et trois titres de *Championne de Suisse amateur*. D'autant plus épatant que Tiffany souffre d'une sclérose en plaques. « Un défi au quotidien en tant qu'athlète professionnelle », reconnaît-elle, la maladie nécessitant de gérer au mieux l'énergie sur une semaine de tournoi, la récupération et ce petit handicap par rapport aux autres joueuses. « Mais c'est aussi ce qui me pousse à me battre davantage et renforce ma détermination », ajoute la montanaise.

Fière ambassadrice de la station, Tiffany ne manque pas d'ambitions. Ses buts ? « Réaliser une bonne saison d'abord, décrocher une victoire et m'installer parmi les meilleures du circuit européen dans les prochaines années ». Dans le viseur : le top 100 mondial « pour avoir l'honneur de représenter la Suisse aux Jeux Olympiques ».

tiffanyarafi.com

Six Senses Crans-Montana

L'hospitalité émotionnelle

Texte Samia Tawil
Photos Six Senses Crans-Montana | Christophe Voisin

Le Six Senses, tout un univers... Dès l'arrivée, cet établissement de luxe, véritable cocon lové au creux des cimes, invite ses hôtes à embrasser l'instant et à faire corps avec leurs sens.



C'est sur les hauteurs de Crans-Montana, au pied des pentes et à l'orée de la forêt, que s'est installé le Six Senses en 2023.



L'immersion commence dès l'arrivée par un rituel : six grandes cloches suisses évoquant la traditionnelle désalpe sont présentées aux nouveaux venus, chacune portant le sceau d'un des cinq sens... La sixième, centrale : l'intuition ! Reste à choisir laquelle faire tinter, selon le sens sur lequel on souhaite axer son séjour... Un dong, harmonieux, et l'on pénètre dans ce havre de sérénité.

Une atmosphère aux détails travaillés se dévoile dès les premiers pas : une signature olfactive envoûtante, des chants d'oiseaux... Dans la chambre s'ouvre à nous le toucher, avec des matériaux naturels texturés, invitant à passer ses doigts sur toutes les surfaces... La disposition des lieux met à l'honneur la salle de bains, trônant, presque centrale – rappel implicite que le but du séjour ici est de prendre soin de soi... Et si un bon bain moussant ne suffit pas, le spa de renom tend les bras pour décrocher complètement. « Put your positive pants on ! », dit la pochette en lin contenant le sous-vêtement jetable tendu par la masseuse... Et hop !

En contrepoint, la vue ajoute sa touche d'apaisement : la baie vitrée donnant directement sur les pistes vient abolir les frontières entre intérieur et extérieur, et rappeler qu'ici, on fait corps avec l'environnement.

Jean-Yves Blatt, directeur du Six Senses de Crans-Montana, nous confie à ce sujet : « Le groupe Six Senses s'est toujours distingué par une philosophie claire et singulière, articulée autour de trois piliers : le bien-être, le développement durable et des expériences hors de l'ordinaire. Cette vision constitue le socle de chacun des établissements à travers le monde, tout en nous laissant la liberté d'ancrer chaque hôtel ou resort dans l'essence même de son environnement. (...) À Crans-Montana, ce sont la puissance de la nature, la lumière, l'ouverture du Haut-Plateau et la beauté du paysage alpin qui nous inspirent. En hiver, la neige façonne naturellement notre identité, tandis qu'en été et à l'entre-saison, les randonnées, le golf et surtout l'offre holistique pour laquelle nous sommes internationalement reconnus prennent le relais. »



Après avoir enchanté la clientèle du Chedi Andermatt, c'est au Byakko du Six Senses de Crans-Montana que Yukta Ghale a posé ses valises fin 2025 en tant que Chef de Cuisine.

QUAND LE QUATRIÈME SENS PREND L'AVION POUR KYOTO

Et le goût, dans tout ça ? Le talentueux chef Yukta est la nouvelle âme du Byakko, le restaurant japonais du Six Senses. Sa réouverture en décembre dernier est venue sceller la promesse d'un voyage sensoriel total, axé sur une dimension plus contemplative qu'auparavant, au cœur d'un environnement épuré, ponctué de papyrus aux calligraphies énigmatiques, où tradition et innovation conversent dans un esprit presque méditatif.

Jean-Yves Blatt explique : « Cette nouvelle offre reflète l'évolution du Six Senses Crans-Montana. Sous la direction du Chef Yukta, le restaurant célèbre aujourd'hui l'essence de la cuisine japonaise, sublimée par des touches modernes et délicates – notamment à travers un menu dégustation. Les ingrédients de saison sont sélectionnés avec soin et responsabilité, la plupart dans un rayon de quelques dizaines de kilomètres. Chaque assiette exprime la pureté, le savoir-faire, ainsi qu'une philosophie de l'instant présent ».

Une chose est sûre : du discours de Jean-Yves Blatt transpire une passion avérée pour la région, loin du tumulte et du mimétisme des tendances éphémères. « L'intérêt pour la cuisine japonaise ne cesse de croître à travers le monde, non seulement pour sa précision et sa finesse, mais aussi pour le profond respect qu'elle porte aux ingrédients et à la nature ». Une louange au raffinement conscient, qui vient boucler la boucle d'un séjour hors norme vers les profondeurs de notre sixième sens.

sixsenses.com



Vail Resorts à Crans-Montana

Le Haut-Plateau en orbite mondiale

Texte Claude Hervé-Bazin

Photo Dennis Mader

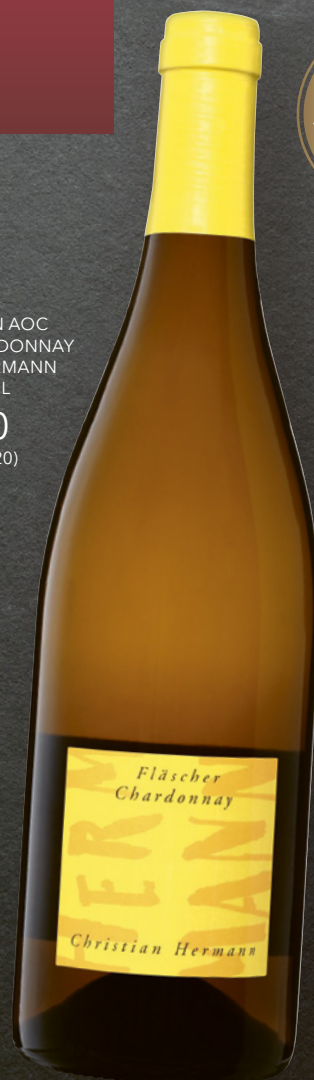


À l’orée de l’été 2024, le géant du ski américain Vail Resorts plantait ses bâtons en Valais en devenant propriétaire du domaine skiable de Crans-Montana. Premier bilan, deux ans plus tard, avec sa directrice des opérations Europe, Nadia Guerriero.

Il y a des rachats qui font trembler. Celui-ci, a contrario, a fait souffler un vent de soulagement sur le Haut-Plateau. En mai 2024, Vail Resorts, n°1 mondial (américain) de la gestion des stations de sports d’hiver, finalisait l’acquisition de Crans-Montana Mountain Resort – alors détenue par un groupe tchèque –, devenant ainsi propriétaire de son second domaine skiable en Suisse (après Andermatt-Sedrun). L’occasion, pour la station, de sortir de plusieurs années de sous-investissement et de retrouver l’élan qu’elle mérite.

L’acquisition, estimée à 118,5 millions de francs, comprenait 84% des parts de CMA SA (gestionnaire de l’ensemble des remontées mécaniques), une école de ski, ainsi que la gestion de onze restaurants sur le domaine et en station. Pour les skieurs, la révolution fut immédiate : dès l’hiver 2024-2025, Crans-Montana intégrait l’Epic Pass, ce forfait unique propre au groupe, donnant accès sans restrictions à une constellation mondiale de plus de 90 destinations – soit détenues en propre, soit partenaires. L’occasion, pour les aficionados, de toujours pouvoir trouver les meilleures conditions de ski !


GRAUBÜNDEN AOC
FLÄSCHER CHARDONNAY
CHRISTIAN HERMANN
2023, 75 CL
46.50
(10 CL = 6.20)



97
James
Suckling




TOSCANA IGT
TIGNANELLO MARCHESI
ANTINORI 2020, 75 CL
135.-
(10 CL = 18.-)

95
Robert
Parker




CHAMPAGNE AOC
GRANDE CUVÉE KRUG,
BRUT, 75 CL
249.-
(10 CL = 33.20)

19
Vinum

*Des vins rares issus
de notre cave ultra-select.*

 En vente exclusivement en ligne sur:
mondovino.ch/vins-rares

coop

Pour moi et pour toi.



Nadia Guerriero, Vail Resorts exploite Crans-Montana depuis deux hivers. Rétrospectivement, y a-t-il eu des surprises ? Des imprévus ? Au cours des deux dernières années, nous avons privilégié l'écoute et l'apprentissage, tout en tissant des liens étroits avec la communauté locale, nos employés et nos partenaires. La passion de la population et son profond engagement pour les sports alpins ont été extrêmement positifs, et nous nous sommes sentis accueillis chaleureusement. Nous avons même été surpris par l'empressement de nos partenaires et employés à mieux nous connaître.

Lors de l'annonce du rachat, Vail Resorts s'est engagée à investir 30 millions de francs sur cinq ans. Où en sont ces investissements aujourd'hui ? Nous avons déjà entrepris des investissements significatifs à Crans-Montana, conformément aux engagements pris. Nous avons notamment installé 22 nouveaux canons à neige haute performance cette saison, et 43 autres sont prévus dans le cadre d'un plan d'investissement quinquennal. Nous avons aussi poursuivi l'amélioration des pistes sur l'ensemble du domaine et nous sommes concentrés sur l'amélioration de la restauration en montagne, notamment avec la réouverture du Signal 2.0 et du restaurant Plaine Morte.

Selon vous, quels ont été les principaux impacts de la reprise de Crans-Montana par Vail Resorts ? Notre priorité, fidèle à notre démarche globale, a été d'assurer la solidité et la stabilité du domaine grâce à un modèle économique permettant réinvestissement continu et prévisibilité. Lorsque nous acquérons un domaine, nous nous inscrivons dans une perspective de long terme. À Crans-Montana, cela

s'est traduit par des investissements rapides dans la production de neige artificielle, la qualité des pistes et la restauration en montagne. Notre priorité est d'améliorer l'expérience globale plutôt que de nous concentrer sur un seul aspect.

L'intégration de Crans-Montana à l'Epic Pass a-t-elle modifié le profil des visiteurs ? L'Epic Pass est conçu pour encourager les réservations anticipées et offrir une certaine stabilité, plutôt que de simplement générer un volume de visiteurs plus important. Néanmoins, nous avons constaté une augmentation de la fréquentation par les clients nord-américains. Nos partenaires locaux l'ont eux aussi remarqué et apprécié.

Comme la plupart des stations de montagne, Crans-Montana est traditionnellement plus fréquentée en hiver. Comment susciter un plus vif intérêt pour l'été ? Nous savons l'importance d'une activité à l'année en Suisse. Si l'hiver demeure central, nous commençons à développer les offres estivales et les expériences – par exemple à travers notre nouvelle piste de VTT en haute montagne, bien accueillie.

Le contexte mondial actuel s'avère difficile. Prévoyez-vous un impact sur Crans-Montana ? La station s'inscrit-elle toujours dans la stratégie à long terme de Vail Resorts ? La Suisse demeure un marché prioritaire pour Vail Resorts en raison de son patrimoine, de ses conditions d'enneigement exceptionnelles et de son fort attrait international. Notre modèle économique est conçu pour garantir solidité, stabilité et résilience. Crans-Montana s'intègre parfaitement à notre stratégie européenne à long terme.



Eclectica

Pique-niques et belles carrosseries

Texte Daniel Bauchervéz
Photos Automobile Club Crans-Montana

*Alpages verdoyants du début d'été, touche rouge Ferrari et bleu glacier:
tout un programme, en un seul coup d'œil.*

Crans-Montana, juillet 2026. Entre deux virages mythiques des Alpes suisses, une collection de voitures d’exception ronronne dans un ample paysage qui semble avoir été dessiné pour elles. Bienvenue dans l’univers d’Eclectica.



Le temps d'une journée, les participants choisis de l'Eclectica Picnic sillonnent les routes de montagne suisses dans leurs belles carrosseries, entre pause pique-nique et paysages mythiques.

Tout commence, cette année encore, par un geste d’élégance discrète, avant même que les moteurs des belles mécaniques ne s’éveillent rue du Prado : l’Eclectica Picnic, ainsi récemment rebaptisé par le créateur de l’événement et ex-pilote Nelson Philippe.

POUR OUVRIR LE BAL

Le cadre n’est pas anodin : cap sur le Furkapass, ce col alpin entré dans la légende cinématographique depuis qu’Aston Martin et James Bond y ont trainé leurs jantes (souvenez-vous de *Goldfinger*). Dans ce décor suspendu entre ciel et roche, quelques dizaines d’invités triés sur le volet se retrouvent autour de voitures d’exception – collec-

tionneurs, dirigeants de marques, partenaires et amis. Pas de scénographie artificielle, pas de course, de podium ni de projecteurs : il s’agit ici de vivre (enfin) l’instant, autour d’une gastronomie alpine revisitée tout droit sortie des malles en osier, comme jadis. Tables, chaises, porcelaine et coupes à champagne, rien n’est trop beau pour savourer.

« Le luxe ne se limite plus à posséder, mais à vivre. À ressentir. À partager des moments rares. » De ce leitmotiv personnel, Nelson Philippe a fait la colonne vertébrale de cette journée d’exception. « Un moment de connexion, d’émotion et d’authenticité », professe l’ex-pilote. Un bel apéritif en quelque sorte, annonçant le plat principal.

Ouvert à tous, le concours d'élégance Eclectica voit pléthore de beaux bolides s'aligner rue du Prado. Beaucoup de sportives, mais pas que...



ECLECTICA DANS SA NOUVELLE DIMENSION

C'est déjà un anniversaire, une bougie à souffler, « un moment de confirmation ». Voilà cinq ans que la première édition d'Eclectica s'est tenue. Souvenons-nous : une poignée de belles carrosseries réunies au cœur de Crans-Montana par des passionnés d'automobile. Des rutilantes. Des rugissantes. Des rétros comme des révolutionnaires. Des rouges, des vertes et des pas mûres. Racées, invariablement, avec même quelques canards boiteux invités à la fête pour peu que leur ligne et leur histoire le mérite. Bref, tout l'éventail des vieilles bagnoles de légende, de la Maserati à la Deux-Chevaux – « loin de toute idée de compétition et respectueux du territoire », précise Nelson Philippe.

En cinq ans, l'intuition est sur le point de devenir institution. Ce premier jubilé marque un cap, accompagné d'un nouveau nom de baptême : voilà l'*event* officiellement renommé Eclectica International Motor Show. « Nous passons d'un événement concentré sur un week-end à une plateforme internationale avec plus de jours, de marques et d'expériences. Eclectica devient ainsi un véritable salon automobile à ciel ouvert, tout en gardant son ADN émotionnel et artistique », résume Nelson Philippe.



CHEVALLEY

Exclusive

LE NOUVEAU SHOWROOM

d'exception

Découvrez le nouveau showroom Chevalley Exclusive, un espace dédié aux véhicules d'exception.

Sportives iconiques, SUV prestigieux ou berlines élégantes : chaque modèle est soigneusement sélectionné pour sa rareté, son caractère et son excellence, afin d'offrir une expérience automobile unique aux passionnés.



CHEVALLEY EXCLUSIVE – GARAGE DE L'ATHÉNÉE

Route de Meyrin 122, 1216 Cointrin – +41 (0)22 795 22 90 – groupe-chevalley.ch



Bolides d'autrefois ou d'aujourd'hui, Lamborghini ou pot de yaourt (Fiat 500), à chacun sa bagnole favorite.

« UN LIEU, UNE ÉNERGIE, UNE ÉMOTION »

Succédant à plusieurs journées presse et VIP, l'édition 2026 sera ouverte au public du 24 au 26 juillet. Elle se partagera entre la rue du Prado (pour le concours d'élégance), le parking du Sporting (pour les marques) et un aréopage de sites naturels évocateurs. Ferrari, Porsche, Maserati, Lamborghini, Mercedes-Benz, les plus grandes maisons du luxe sur quatre roues ont répondu présent, avec le soutien de tout un écosystème spécialisé.

Pourquoi ici ? Pourquoi à ce moment-là ? Nelson Philippe s'enthousiasme : « nous avons choisi l'été car il n'y a pas d'autres grands rendez-vous automobiles à ce moment-là – et surtout parce que c'est le moment idéal pour sortir ces véhicules. » Les routes sont ouvertes, la montagne retrouve vie et les vacances chantent les envies d'évasion. « Les voitures de collection ne sont pas faites pour rester immobiles ; elles méritent de rouler. Et de rouler dans des lieux aussi

majestueux que les Alpes suisses. Sur des routes fantastiques. Dans un environnement fantastique », renchérit le fondateur d'Eclectica.

« LE PLAISIR DE CONDUIRE »

C'est bien là, au fond, ce qui distingue le mieux l'Eclectica International Motor Show (EIMS) des autres rendez-vous automobiles européens : sa volonté de prendre le volant, pour le plaisir de la conduite. « On ne vient pas seulement voir les voitures, on les vit, résume Nelson Philippe, dans un mélange unique entre luxe, culture et automobile. »

En ligne de mire ? « Faire de l'EIMS le rendez-vous automobile estival de référence en Europe, loin des halls fermés, sur des routes mythiques, dans des paysages forts ». Pour cela, Crans-Montana a tout ce qu'il faut à portée d'accélérateur.

automobileclubcm.com

Le funambule du Haut-Plateau

Le funi fête ses 115 ans

Texte Daniel Bauchervéz
Photo Benjamin Weissen – Levin Studio



À quelques pas seulement de la gare de Sierre, le funiculaire de Crans-Montana permet de rejoindre aisément la station. Un voyage hautement panoramique, qu’il exécute sans interruption – mais avec arrêts en chemin – depuis 115 ans !

Mule depuis Corin, voiture à porteurs, marche durant quatre bonnes heures... à la fin du XIX^e siècle, les méthodes pour rejoindre les sanatoriums du Haut-Plateau depuis la vallée sont aussi lentes que limitées... Un vrai problème pour des patients déjà en mauvaise santé... Les promoteurs de l’Hôtel du Parc tracent une route (à péage !) vers 1900, mais les automobiles sont encore bien rares et poussives – et le temps de trajet à peine écourté. C’est ainsi que, trois ans plus tard, un projet de construction de train à crémaillère voit le jour... avant de tomber à l’eau. Ce sera un funiculaire, finalement.

Seul hic : impossible, à l’époque, de fabriquer un câble assez long pour tracter les wagons sur les 4’207 m séparant Sierre de la future Crans-Montana. Les ingénieurs s’adaptent et adoptent l’idée de deux tronçons successifs, desservis par deux funiculaires différents, avec station intermédiaire – où les passagers sont invités à changer de véhicule. Le plus long funiculaire de Suisse est ainsi inauguré, le 1^{er} octobre 1911.

Si les premières machines mettent près d’une heure pour grimper les 927 m de dénivelé séparant la vallée de la station (à 5 km/h !), avec l’évolution des technologies, le temps de trajet est divisé par deux en 1929 – puis par quatre lorsque, en 1997, les deux tronçons sont réunis en une voie unique. Dernière évolution en date, en 2022, un colossal chantier voit changer les rails d’origine, réaménager les gares, rebâtir ou ajouter quatre ponts et adopter de nouvelles voitures (aux couleurs du Valais). Idéal pour profiter pleinement du panorama sur les vignes, les bois et les sommets des Alpes valaisannes se révélant au fur et à mesure de la montée. Cerise sur le gâteau de la durabilité, un nouveau système de récupération de l’énergie du freinage a été installé, permettant d’alimenter une partie de l’ascension suivante, ainsi que 155 panneaux photovoltaïques sur la gare amont, garantissant la neutralité de l’installation en CO₂. Et voilà le *funi* entré dans le XXI^e siècle.

L'art du temps long

Histoires de viande séchée

Texte Daniel Bauchervéz

Photo Sedrik Nemeth



Son secret ? Le foehn. Ce vent chaud, capable de faire fondre la neige à toute allure, est aussi un allié précieux... des bouchers ! On s’y connaît à Chermignon, où la famille Bagnoud produit de la viande séchée depuis plus d’un siècle.

Suspendue entre ciel, forêts et vignes, au-delà de 1’000 m d’altitude, la commune de Chermignon cache un discret mais odorant trésor : ses séchoirs à viande. Sur ce versant nord du Valais, tourné vers le généreux soleil de l’Italie, le foehn souffle fort et l’air est sec : un microclimat idéal, qui a fait du secteur l’un des terroirs les plus favorables du pays pour le séchage de la viande – une tradition culinaire iconique du canton.

400 ANS DE SAVOIR-FAIRE

Les plus anciens textes faisant référence à la viande séchée du Valais remontent aux années 1550. Pas de feu, pas de fumée ici. Dès cette époque, on fait macérer la cuisse de bœuf dans un mélange de sel, d’herbes et d’une dizaine d’épices, avant d’entamer un long processus de séchage à l’air, dans un raccard balayé par les quatre vents des alpages. Simple ? Certes non. Trop d’humidité et la viande se gâte. Trop peu et elle dessèche.

Dans les années 1950-1960, l’activité se professionnalise autour de quelques entreprises. Vedette du secteur, Cher-Mignon est fondé en 1967 par le boucher du village éponyme, Jean-Louis Bagnoud, dont le père produisait déjà de la viande séchée en 1910.

En 1975, la société se dote d’un séchoir dessiné par l’architecte Vincent Mangeat, cofondateur de l’École spéciale

d’architecture de Lausanne. Un bâtiment audacieux, couronné d’un prix, vite surnommé « la cathédrale ». Pourquoi ? Par méprise, après que des touristes hollandais, croyant se trouver face à une église contemporaine, demandèrent à visiter les lieux ! Par ricochet, le plus grand séchoir est appelé la « basilique »...

DANS LE SECRET DES SÉCHOIRS

Si l’entreprise est passée en 2023 sous la houlette de Bell Food Group (Coop), c’est toujours un Bagnoud (3^e génération) qui veille au grain. Le processus reste d’ailleurs résolument artisanal, avec « environ 25 passages de la viande dans les mains de nos fidèles employés », précise Sébastien Studer, le directeur de l’entreprise. Chaque morceau de viande est enduit d’un mélange secret de sel et d’une dizaine d’herbes aromatiques bio, dont seules trois personnes connaissent la recette précise ! Elle est ensuite laissée à reposer en saumure deux à trois semaines – et retournée régulièrement pour s’en imprégner harmonieusement –, avant d’aller mûrir dans la « cathédrale » (3 semaines), puis à la « basilique » (4 mois de plus), à l’hygrométrie légèrement différente. C’est ce long processus qui a valu à la viande séchée du Valais une IGP, « preuve d’identité forte », aujourd’hui ardemment défendue par une association professionnelle cantonale.

cher-mignon.ch

#helvet



L'ÉTÉ OUVRE UNE PARENTHÈSE OÙ LA SUISSE SE RÉINVENTE AVEC LÉGÈRETÉ

Entre Genève et Crans-Montana, élégance citadine et sérénité alpine se rencontrent dans une même douceur estivale. Explorez nos nouvelles éditions d'été et redécouvrez l'art de vivre helvétique sous un nouveau regard.

Living the high life

helvet.swiss

#news

SPORT

CRANS-MONTANA TRÈS GRAVEL

Le gravel, c'est l'art de passer partout : routes panoramiques, pistes forestières, sentiers roulants ou chemins de montagne, ce vélo hybride peut tout avaler. Résultat : une sensation de liberté accrue, sans espaces inaccessibles. Crans-Montana dispose désormais de deux itinéraires dédiés. L'Aminona Gravel explore les alpages sauvages, là où le Miriougues Gravel dessine une alternative plus accessible autour de ce charmant lac cerné par la forêt. Cerise sur le guidon : le 19 juillet, Crans-Montana accueillera les héros du raid gravel ultra-distance Graaalps, partis de Mandelieu (France), sur la Côte d'Azur, via l'Italie. 800 km d'effort !

raceacrossseries.com/graaalps-2026

SPORT

TOUT DANS LES JAMBES !

Depuis ses débuts en 1982, sa discrète renommée n'a cessé de croître. Organisée cette année le 14 juin, la course de côte entre La Souste (Susten) et Loèche-les-Bains (Leukerbad) s'est peu à peu imposée comme une tradition en Haut-Valais – et un rendez-vous bon enfant très apprécié. Le tracé est aussi simple qu'implacable : 25,6 km et 850 m de dénivelé positif à s'enquiller à vélo entre les deux villages, sur une route qui ne laisse guère de répit. Bonne nouvelle pour les mollets fragiles : les vélos électriques sont admis ! Des distances plus courtes sont proposées aux plus jeunes. L'inscription ne coûte que 20 CHF (10 CHF pour les moins de 15 ans).

vc-elite.ch/bergrennen



ACTIVITÉS

VERTIGO

La montagne, certains l'admirent de loin. D'autres l'escaladent à mains nues. À moins d'1h de route de Crans-Montana, trois via ferrata permettent de s'y frotter, avec l'assurance d'une jolie dose d'adrénaline, mais à l'abri du risque de chute. Pour les néophytes, celle du Belvédère de Nax (à 30 minutes), au-dessus de Sion, est la plus adaptée : exposée, oui, mais sans marche d'approche et n'exigeant pas de trop grandes capacités physiques (cotation Peu Difficile+). Largement verticale, enchaînant barreaux droits, barreaux décalés et deux ponts de singe, elle se parcourt en 1h à 1h30, pour 220 m de dénivelé. En récompense : la vue sur les Dents du Midi. Plus corsées, plus loin : les via ferrata d'Évolène et de Loèche.

crans-montana.ch/fr/via_ferrata

passionviaferrata.fr/via-ferrata-le-belvedere-a-nax

ÉTÉ 2026

#watches



Omega
Constellation Observatory

Et si l'élégance horlogère était guidée par les astres ? Lancée en 1952, la collection Constellation célèbre la précision de la marque. Cette nouvelle pièce au boîtier en acier maison de 39,4 mm est la première montre à deux aiguilles au monde à obtenir la certification Master Chronometer. Son fond révèle l'Observatoire sous huit étoiles – autant que de records de la Maison.

omegawatches.com



Chopard
L.U.C 1860

Il y a 30 ans tout juste, KF Scheufele fondait à Fleurier une Manufacture dédiée à la production de mouvements de montres de haute précision. L'occasion de présenter cette nouvelle pièce anniversaire au cadran « Bleu Areuse », du nom et de la couleur de la rivière s'écoulant non loin de là. Boîtier de 36,5 mm en Lucent Steel® et cadran en or blanc guilloché main effet soleil : séduisant.

chopard.com



Patek Philippe
Nautilus 5810/1G-001

La collection Nautilus fête ses 50 ans de légende. Pour ce jubilé, l'icône se pare d'un boîtier ultra-fin en or gris, d'un cadran bleu « soleil » au relief horizontal mythique, sans oublier des index et aiguilles en or gris avec revêtement luminescent blanc. Cette édition, limitée à 2000 pièces, bat au rythme du calibre 240 extra-plat à remontage automatique.

patek.com



Chanel
J12 Automatique

Bleue ? Noire ? La subtilité est telle qu'il n'est pas toujours facile de saisir à coup sûr la véritable couleur de la céramique mate qui pare cette montre de sport à vocation unisexe – disponible en deux formats de 38 mm et 33 mm. Une pièce assurément sophistiquée, dotée d'un mouvement mécanique certifié COSC et d'une réserve de marche de 70 h.

chanel.com

#watches



Longines
Longines Legend Diver 59

L'esprit de 1959 refait surface avec le dernier modèle de Longines. Fidèle à l'original avec ses deux couronnes et sa lunette interne, cette icône de 42mm cache un cœur de pointe : le calibre L888.6 certifié COSC. Cadran noir grainé, Super-LumiNova® « old radium » et bracelet en caoutchouc noir ou maille milanaise, elle a tout de l'élégance vintage – l'étanchéité à 300m en plus.

[longines.com](https://www.longines.com)



Tissot
Pinarello

Entre décompte du temps et amour des routes sinueuses, Tissot et Pinarello unissent leurs univers, mêlant plus de 170 ans de savoir faire horloger à l'excellence du fabricant de vélos de course italien. Résultat ? Un garde-temps collector alliant précision, performance et innovation. En vedette : la trotteuse « P », le mouvement Powermatic 80 certifié COSC et les bracelets sport et cuir italien.

[tissotwatches.com](https://www.tissotwatches.com)



Tudor
Black Bay Ceramic

Tout de céramique noire vêtue, cette Black Bay de 41mm est une bête de performance. Son calibre manufacture est certifié Master Chronometer par le METAS, garantissant une précision et une résistance magnétique extrêmes. Aiguilles « snowflakes » emblématiques, réserve de marche de 70h, look monochrome mat, la pièce est puissante, sans compromis.

[tudorwatch.com](https://www.tudorwatch.com)



Rolex
Oyster Perpetual 36

Rolex réinterprète avec audace – et couleur – son décor Jubilee introduit à la fin des années 1970. Les lettres de la marque jouent de contrastes sur les dix teintes du cadran pop, avec l'art subtil d'une application non pas simultanée mais successive. Son boîtier intemporel en acier Oystersteel abrite le calibre 3230, à la précision superlative, offrant 70h de réserve de marche.

[rolex.com](https://www.rolex.com)

#watches



Audemars Piguet
Code 11.59

Quand la mécanique est mise à nu, l'émotion est à son comble. Et avec ce calendrier perpétuel qui marie l'or gris à une carrure en céramique noire, créant un contraste saisissant, le cœur bat la chamade. Dans un boîtier de 41mm, le cadran saphir révèle l'architecture complexe du calibre, où phases de lune en aventurine et complications dansent en transparence. Effet waouh assuré.

audemarspiguet.com

#helvet



H. Moser & Cie
Streamliner Pump Black

Il faudra sans doute courir vite pour réussir à acquérir l'une des 250 pièces disponibles de la Streamliner Pump... Réalisée en collaboration avec Reebok, la montre, super épurée, intègre à son mouvement manufacture une fonction inspirée de la Pump – une chaussure de sport gonflable pour un ajustement parfait. Une seule pression et le calibre prend vie!

h-moser.com



Hamilton
Khaki Field King

Réappropriant une icône militaire à la vie civile, ce modèle de 40 mm au cadran noir soleil se distingue par son affichage jour-date signature à midi – immanquable! Robuste, il offre une étanchéité accrue à 100 m et la précision du calibre H-40 avec 80 h de réserve de marche. Petit détail appréciable: le nouveau bracelet à réglage EasyClick, tout en confort.

hamiltonwatch.com



Tag Heuer
TAG Heuer Monaco Evergraph

La Monaco se réinvente avec ce modèle révolutionnaire en titane noir DLC, embarquant le calibre TH80-00. Sa spécificité? Des composants flexibles supprimant les frictions et garantissant une plus longue durée de vie. Côté look, le cadran transparent dévoile une architecture vrombissante, mêlant compteurs noirs carrés, ponts traités et touches de rouge et de blanc.

tagheuer.com

#trends



2



3



4



5



6



1. J. Lindberg Pantalon Jens jlindeberg.com

2. Moncler Bob en coton mélangé à logo en cuir moncler.com

3. Omega Constellation Observatory, platinum-gold sur alligator omegawatches.com

4. KA/NOA Mocassins décontractés en daim avec semelle en caoutchouc kanoaitalia.com

5. JBL Casque Tour One M3 globus.ch

6. Mammut Chemise à manches longues Highland mammut.com

#trends



2



3



4



5



6



1. Brunello Cucinelli Robe en popeline de coton technique avec broderie Dazzling Seabed shop.brunellocucinelli.com

2. Hestra Gant de cyclisme Ergo Grip Enduro D3O hestragloves.eu

3. Louis Vuitton Parfum Ambre Levant louisvuitton.com

4. Tom Ford Lunettes de soleil à effet écaille de tortue Bruce tomfordfashion.com

5. Bogner Short de bain Paul Marron foncé bogner.com

6. ON Chaussure de randonnée Cloudrock Mid Waterproof on.com

LECRANS

ALPINE HAVEN

1



2



3



4



5



1. **Chopard** *Alpine Eagle 41 XPS* [chopard.com](https://www.chopard.com)
2. **Louis Roe** *Vase City Light Hurricane* [louise-roe.com](https://www.louise-roe.com)
3. **Ferm Living** *Bol sur pied Fountain* [fermliving.com](https://www.fermliving.com)
4. **Hermès** *Sac Haut à Courroies en toile H plume imprimé Fast Poudré* [hermes.com](https://www.hermes.com)
5. **Bucherer Fine Jewellery** *Bague Baguette Love, 18K or rose* [bucherer.com](https://www.bucherer.com)

#helvet




THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®



LECRANS.COM



SWISS DELUXE HOTELS

CRANS-MONTANA SWITZERLAND



Speedmaster

Iconique depuis 1957

SPEEDMASTER MOONWATCH PROFESSIONAL
Co-Axial Master Chronometer

Ω
OMEGA

OMEGA Boutique: Rue du Prado 6 • Crans-Montana